



NOVATOP ACOUSTIC
Istruzioni per il montaggio

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

INDICE

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

1	Strumenti per il montaggio	4
2	Informazioni generali	4
3	Sicurezza sul lavoro	4
4	Esempi di applicazioni	4
5	Raccomandazioni per il montaggio	5
6	Esempi di applicazioni	5
7	Montaggio	5
8	Ancoraggio della costruzione orizzontale e verticale	6-7
9	Lavorazione manuale dei pannelli	8
10	Particolari degli angoli	8-9
11	Continuità dei pannelli per il solaio e pareti	10
12	Rifinitura	10
13	Applicazioni raccomandate	10



 **YouTube**

Video con istruzioni

1

2

3

4

5

INDICE

Le istruzioni per il montaggio comprendono informazioni base e delle raccomandazioni. La responsabilità per una corretta esecuzione è assunta dalla società di realizzazione, che rispetta gli attuali standard tecnici.

1 UTENSILI PER IL MONTAGGIO

- Viti con testa sottile
- Cacciavite con accumulatore, livella
- Scala, piattaforma di sollevamento, ponteggi mobili
- Numero minimo di persone raccomandato 2

2 RACCOMANDAZIONI GENERALI:**Raccomandato:**

- Utilizzare i guanti durante il lavoro per non sporcare i pannelli oppure infilarsi scheggette in mano.
- Il montaggio dei pannelli eseguitelo dopo aver fatto tutti i lavori ritenuti „bagnati“ oppure „sporchi“.
- Le zone sporche sui pannelli pulitele con un panno bagnato oppure carteggiatele.
- Lavorare i pannelli con tutti gli utensili e macchinari abituali per lavorazione di legno e sulla superficie seguire i procedimenti come per il legno massiccio.
- Tasso d'umidità relativa dell'ambiente interno durante il montaggio entro il 55% con una temperatura di 20 °C.

É sconsigliato:

- Camminare sopra le superfici a vista dei pannelli e sporcarli.
- Lasciare i pannelli sotto i raggi del sole, così si evita il cambiamento del colore.

Immagazzinamento:

- I pannelli acustici devono essere immagazzinati in luoghi asciutti e protetti dalle intemperie.
- I pannelli acustici devono essere immagazzinati in spazi piani con possibilità di accesso sicuro e manipolazione.
- Lo smaltimento degli imballaggi deve rispettare le norme locali in vigore.

**3 SICUREZZA SUL LAVORO****Durante la manipolazione é necessario:**

- Mantenere tutte le regole di sicurezza.
- Utilizzare mezzi protettivi.
- Prestare particolare attenzione quando si lavora in altezza e su piattaforme di sollevamento.
- Fissare i pannelli contro la caduta.

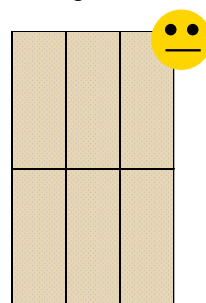
4 ESEMPI DI APPLICAZIONI**Costruzione orizzontale e verticale**

- Nel caso di costruzione orizzontale e verticale, lasciamo una dilatazione tra il pannello e la base.
- Nell'applicazione di pannelli di grandi dimensioni, è

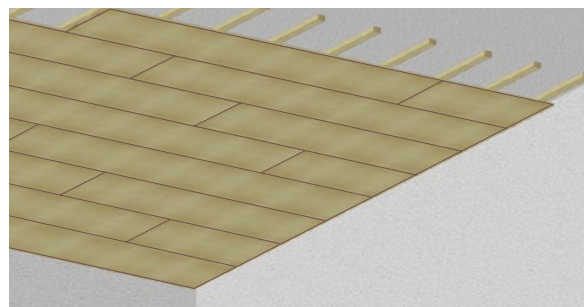
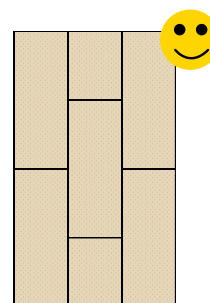
necessario porre l'accento sulla corretta impostazione e la stretta ancorante dei pannelli.

- È necessario pensare alla posizione del cablaggio e preparare tutti i fori.
- si raccomanda di eseguire i giunti dei pannelli secondo le figure. I giunti non sovrapposti sono più impegnativi per la precisione e la lavorazione. (Si notano molto di più eventuali disuguaglianze della struttura dell'edificio).

Sconsigliato



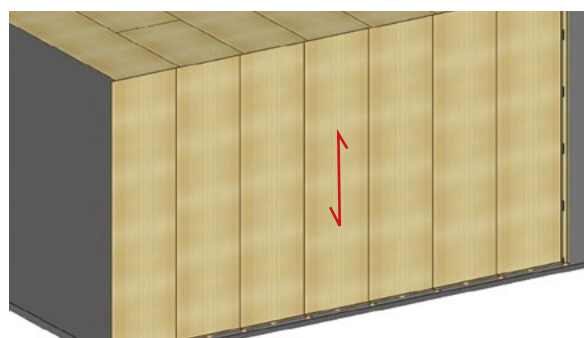
Raccomandato



La costruzione orizzontale (solaio) – giunti sovrapposti



La costruzione verticale (parete) – messa in posa orizzontale



Costruzione verticale (parete) – messa in posa verticale

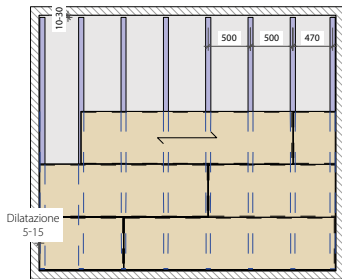
NOVATOP ACOUSTIC ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

5 RACCOMANDAZIONI PER IL MONTAGGIO

Preparazione della griglia di base

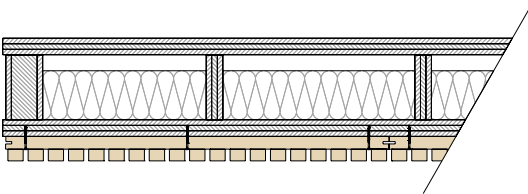
- Quando si prepara la griglia, è necessario calcolare l'irregolarità del sottofondo e ridurre il passo del primo listello in modo che il primo pannello acustico possa essere regolato in larghezza.
- Sul sottofondo che viene rivestito, prepariamo una griglia di livellamento nel raster, che misuriamo in base alle dimensioni dei pannelli acustici e dell'area da rivestire. Lo spazio tra il sottofondo e il pannello acustico può essere utilizzato per le vie di impianti elettrici od altri tipi di impianti.
- Dopo aver installato la griglia di base, non dimenticheremo di contrassegnare lo scheletro in punti visibili in modo che siano visibili anche dopo che sono state coperte con pannelli acustici.



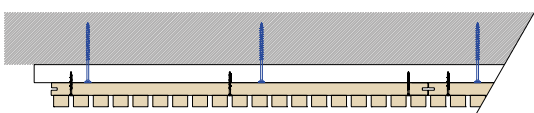
Raster della griglia di livellamento – trasversale (per Giulia – 1000 mm)
Se necessario, si possono usare 250 mm.

6 ESEMPI DI APPLICAZIONI

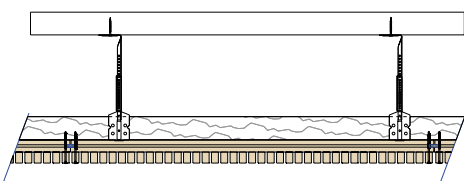
6.1 Senza griglia (p.es. su NOVATOP, OSB, SDK)



6.2 Griglia di legno (soffitto)

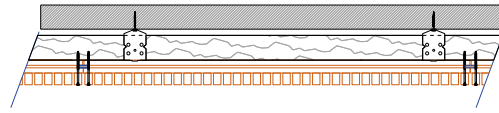


Griglia di legno a contatto

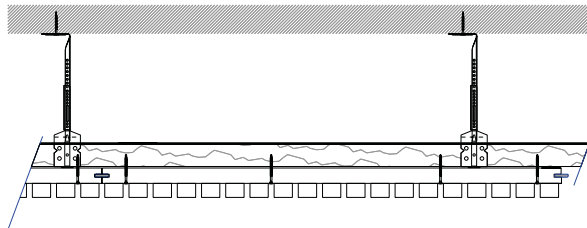


Griglia di legno sospesa

Griglia in lamiera



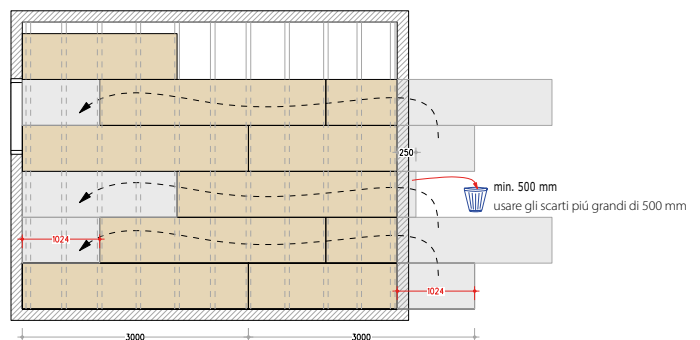
Griglia di lamiera a contatto



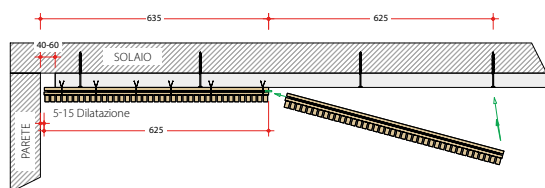
Griglia di lamiera sospesa

7 MONTAGGIO

- Quando si installano i pannelli, è necessario mantenere la planarità, preferibilmente per mezzo di una stringa tesa, in modo che le fessure tra i pannelli non si formino durante la successiva posa dei pannelli.
- Durante l'installazione, è necessario mantenere il susseguirsi di un pannello all'altro.
- Per le giunzioni dei pannelli, sono fornite dei „maschi inseriti“ oppure speciali elementi di accoppiamento cosiddette „lamelle“ che sono inserite nelle scanalature già preparate.
- È necessario tenere conto della posizione degli incastri a coda di rondine per eliminare le estremità libere.
- Si consiglia di calcolare l'ultimo pezzo tagliato in modo che non si crei soltanto una striscia piccola che non sarebbe possibile poi ancorare.
- Si consiglia di utilizzare solo scarti superiori a 500 mm.



Schema di messa in posa e lavoro con gli scarti dei pannelli



Susseguimento dei pannelli

INDICE

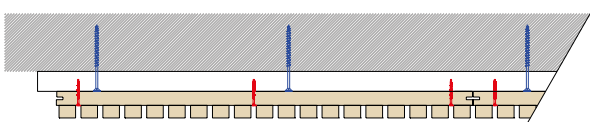
8 ANCORAGGIO

- I pannelli acustici possono essere ancorati a strutture orizzontali e verticali con bulloni di ancoraggio, morsetti o incollati in base al tipo di costruzione. Ci assicuriamo che gli elementi di fissaggio siano in una linea e, se possibile, senza danneggiare la superficie del pannello acustico.
- **Avvertenza:** sui pannelli acustici a solaio non possono essere appesi dei pesi (luci, lampade fluorescenti, ecc.), tutti i carichi devono essere appesi sulla struttura portante!

8.1 COSTRUZIONI ORIZZONTALI

Ancoraggio con viti

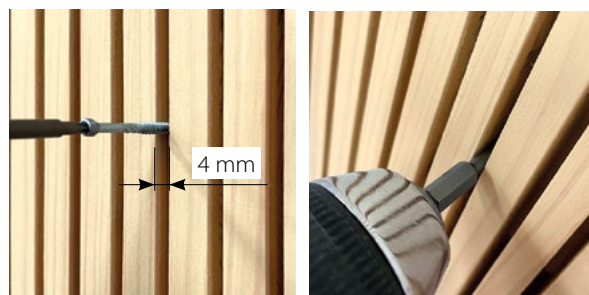
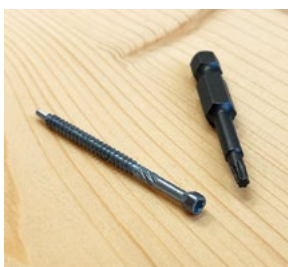
- Se le viti sono applicate alla scanalatura, è necessario utilizzare viti con una dimensione della testa più piccola della scanalatura del pannello per evitare che le scanalature si rompano (ad esempio, hpm-tec, Rothoblaas, Würth).
- **Min. dimensione delle viti 3,2 x 50 mm.**
- **Min. Il numero di viti è di 8 pz/m².** (Generalmente è valida la regola avvitare ciascun giunto a coda di rondine del pannello in modo che il pannello non si pieghi.)



Viti nella scanalatura da 8 mm – viti standard

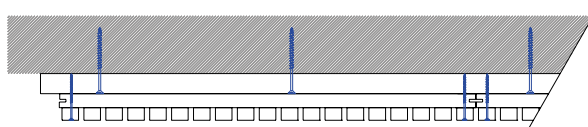
Viti speciali per l'ancoraggio

- Viti speciali per legno con testa da 4 mm per un facile ancoraggio direttamente nella scanalatura dei pannelli
- Sviluppato esattamente per soddisfare le esigenze dei profili più comuni Acoustic Marilyne 4/12 e Marilyne S1, S2
- Facile applicazione senza danneggiare la superficie acustica del pannello
- Possibilità di ancoraggio a strutture orizzontali e verticali
- Quantità consigliata: 10 pz/m²
- Fornibile solo come parte di un ordine, 250 pezzi per confezione

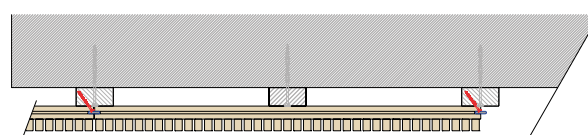


Ancoraggio in superficie

- Nella superficie di pannello si raccomanda l'uso di viti min. 4 x 70 mm in acciaio inossidabile o zincato. **Min. numero di viti di 8 pz/m².**



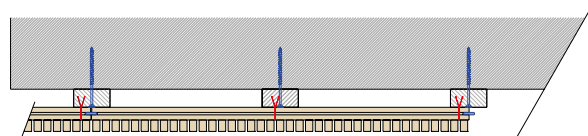
Viti nella superficie del pannello



Viti nella scanalatura sul lato con griglia di base

Ancoraggio con morsetti nelle scanalature

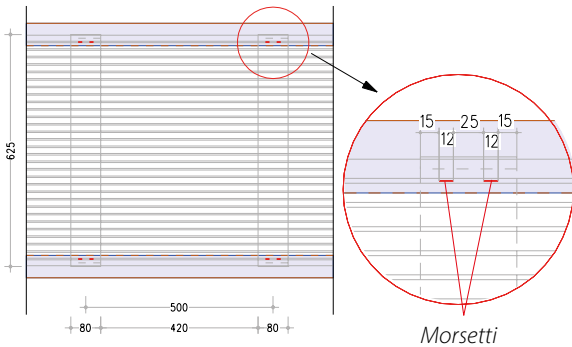
- **Min. Lunghezza dei morsetti di 38 mm** (morse per es. della ditta Reich 1,8/38 mm).
- L'ancoraggio con morsetti si raccomanda per es. per i profili Marilyne dove la larghezza di scanalatura è soltanto di 4 mm e non è possibile l'uso delle viti nella scanalatura. È idoneo l'uso della pistola ad aria compressa con punta stretta (p.es. ditta Reich tipo 3428).
- **Min. numero di morsetti 10 pz/m²** (cca 2 pz di morsetti 1,8/38 su 1 giunto a coda di rondine di larghezza 80 mm avendo le distanze della griglia di base di 625 mm e distanza tra i giunti di 500 mm).



Morsetti nella scanalatura con griglia di base (Marilyne 4-12)

NOVATOP ACOUSTIC ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE



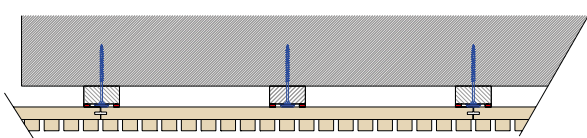
Su un giunto a coda di rondine è possibile inserire 2 morsetti, la distanza tra loro deve essere min. 25 mm.



La pistola ad aria compressa con punta stretta (p. es. Reich)

Incollaggio

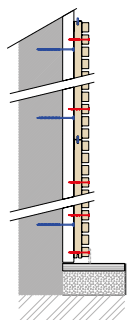
- Sistema di incollaggio dei pannelli acustici tramite un sistema di incollaggio speciale con griglia di base (p. es. Sika tack). La procedura di incollaggio segue le istruzioni dei produttori di sistemi di incollaggio.



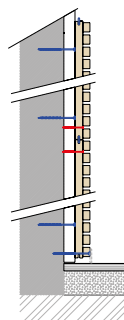
8.2 COSTRUZIONI VERTICALI

Ancoraggio con viti

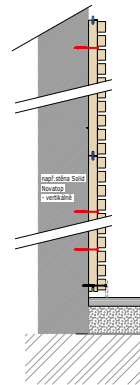
- Come per le costruzioni orizzontali, è importante anche per le strutture verticali allineare le lamelle sottostanti. Le fessure di dilatazione devono essere previste da entrambe le strutture del pavimento e dalle strutture del solaio.
- L'ancoraggio delle strutture verticali può essere fatto con viti, morsetti e incollaggio.
- **Min. numero di viti è di 8 pz / m².**



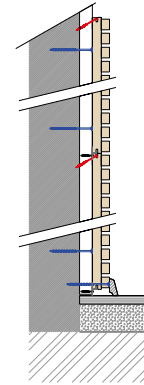
Viti nella superficie del pannello



Viti nella scalanatura



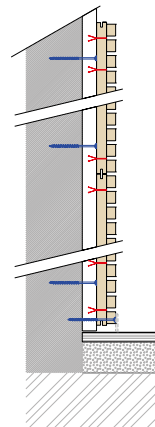
Viti nella scalanatura in SOLID



Viti nella scalanatura in lato

Ancoraggio con morsetti nelle scalanature

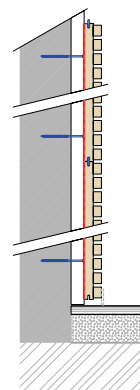
- **Min. numero di morsetti è di 10 pz/m².**



Morsetti nella scalanatura con griglia di base

Incollaggio

- Sistema di incollaggio dei pannelli acustici tramite un sistema di incollaggio speciale con griglia di base (p. es. Sika tack). La procedura di incollaggio segue le istruzioni dei produttori di sistemi di incollaggio.



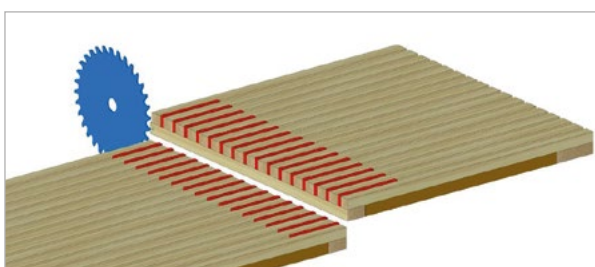
Incollaggio

9 LAVORAZIONE A MANO DEI PANNELLI**Informazioni generali**

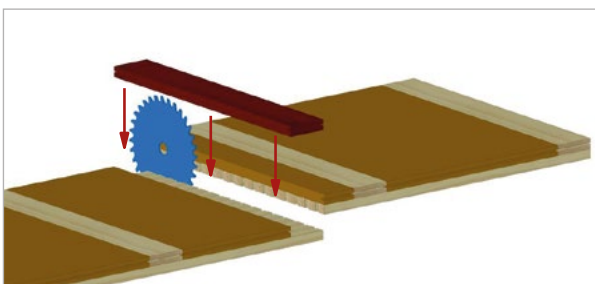
- I pannelli possono essere lavorati con tutte le procedure standard e utensili abituali.
- I pannelli possono essere tagliati, forati, levigati etc. come il legno massiccio.
- Per superfici con lavorazione di maggior qualità (foratura, taglio - trasversale e inclinato), è consigliato utilizzare delle lamelle protettive nelle scanalature del pannello per evitare scheggiature e frantumazioni del taglio.
- In caso di foratura per cavi di impianto elettrico o altri cavi, assicurarsi che il foro sia nella posizione corretta e che non ostacoli la costruzione (griglie di sospensione, staffe, ecc.).

Taglio trasversale ed obliquo

- È ideale fare il taglio nel punto dei giunti a coda di rondine. Per le estremità superiori a 150 mm si consiglia di inserire gli incastri a coda di rondine aggiuntivi per eliminare la torsione delle estremità stesse.
 - nel caso di tagli trasversali e obliqui è consigliabile l'utilizzo di lamelle protettive nelle scanalature dei pannelli acustici.
- Raccomandazione:** per evitare le frantumazioni sulle parti a vista, tagliare il pannello dal retro.
- Durante il taglio, è necessario utilizzare una linguetta o una barra di guida per garantire un taglio diritto.
 - i tagli curvilinei possono essere utilizzati con seghe oscillanti rettilinee (sega rettilinea). **Avvertenza:** c'è un maggiore rischio di frantumazioni!



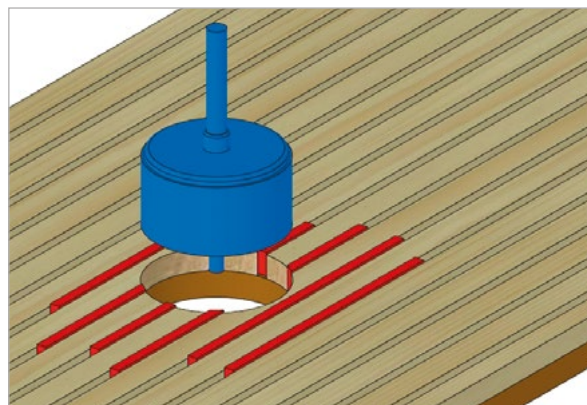
Taglio con lamelle protettive o disco da taglio più sottile



Taglio dalla parte posteriore

Fori trivellati, fori circolari

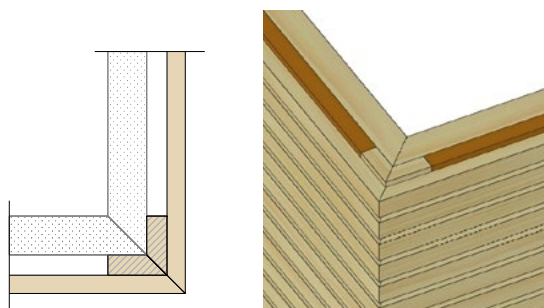
- Nei pannelli acustici possono essere eseguiti fori di diversi diametri mediante trapani, ganasce, frese, etc.
- Durante la lavorazione, è consigliabile utilizzare le lamelle protettive nelle scanalature dei pannelli acustici.



Fori circolari con lamelle protettive

10 Particolari degli angoli**L'angolo esterno acuto**

- Gli angoli sono tagliati con un angolo di 45°.
- La connessione deve essere eseguita nel modo più preciso possibile, sono consentite deviazioni minime nel piano del sottofondo.
- Quando si taglia con un angolo, si deve usare un disco da taglio nuovo e affilato, il pannello deve essere tagliato dalla parte posteriore in modo che non si frantumino le parti frontali e visibili del pannello.
- Si consiglia di utilizzare una barra di guida o un righello per il taglio.
- Gli angoli possono anche essere posizionati su una sega circolare da tavolo con un pretaglio.
- Si consiglia di eseguire un taglio nella zona di giunto a coda di rondine.



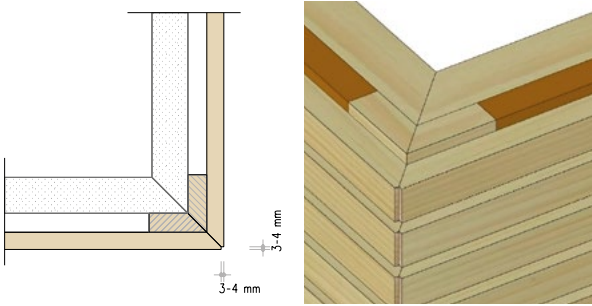
NOVATOP ACOUSTIC

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

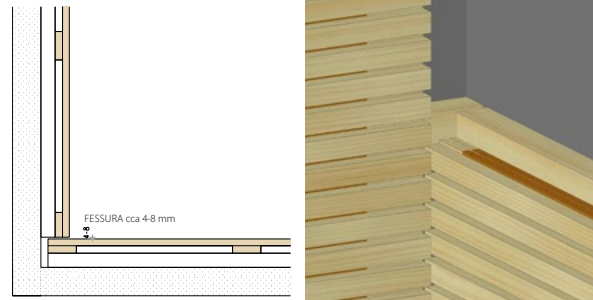
Angolo esterno con una parte parziale dritta

- Gli angoli sono tagliati con un angolo di 45°.
- L'angolo del pannello viene tagliato per creare una piccola (ca. 2 mm) parte dritta.
- Il vantaggio del giunto è che non è così acuto e le imprecisioni minori sono molto meno evidenti.



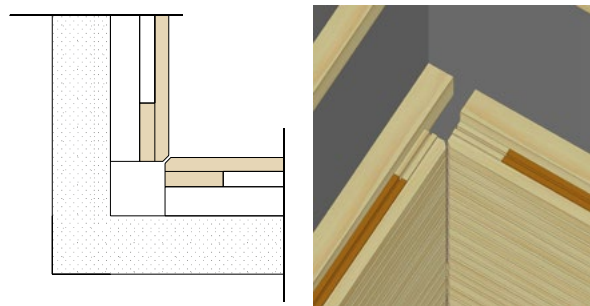
Angolo interno con fessura a vista

- Lavorazione più semplice del giunto interno, la fessura ottimale è di 4–8 mm



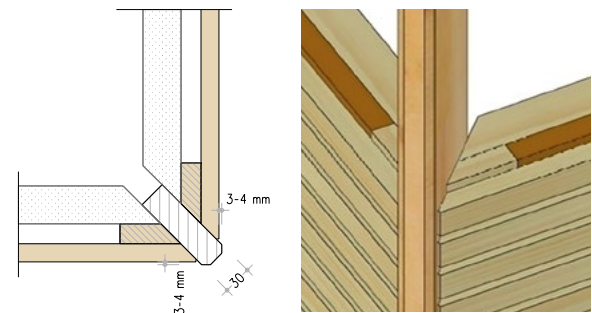
Angolo interno con una parziale smussatura

- Questo giunto è più esigente per precisione e prestazioni, è efficace.



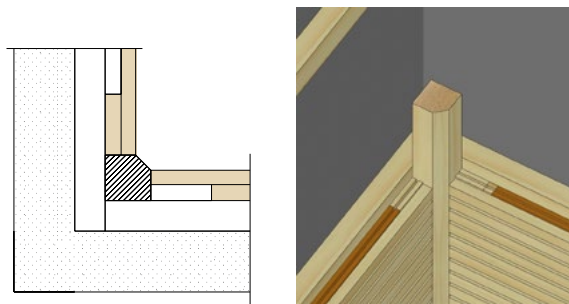
Angolo esterno con una parte parziale dritta e un listello nella parte frontale

- Gli angoli sono tagliati con un angolo di 45°.
- Tra i pannelli c'è un listello che bilancia le irregolarità e crea così un angolo sicuro senza spigoli vivi.



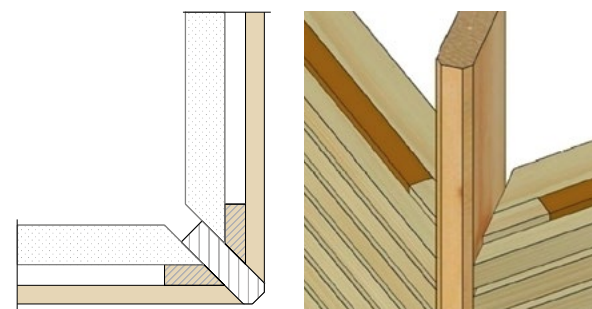
Angolo interno un piccolo prisma da angolo

- Questa connessione viene effettuata inserendo nell'angolo un prisma con una smussatura prima del montaggio, e i pannelli acustici vengono posti con gli angoli vicino al prisma, oppure è possibile lasciare uno spazio tra il prisma e il pannello di 3–4 mm.



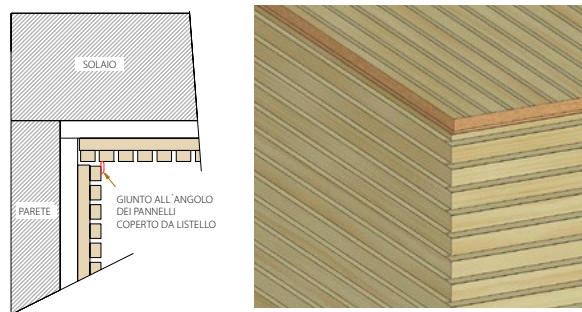
Angolo esterno con listello nella parte frontale

- La connessione deve essere eseguita nel modo più preciso possibile, sono consentite deviazioni minime nel piano del sottofondo.
- Questo giunto è molto basato sulla precisione della realizzazione.

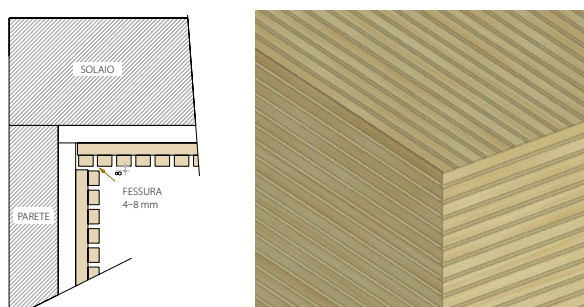


INDICE

11 Connessione dei pannelli di solaio e quelli delle pareti



Particolare rifinitura con un listello

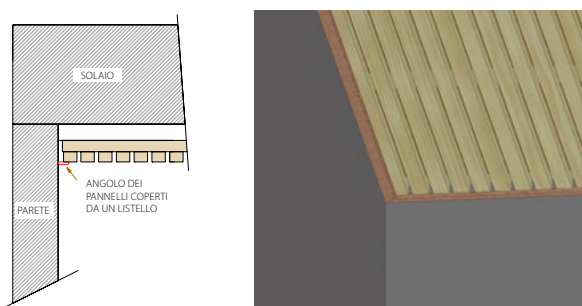


Particolare della rifinitura con fessura a vista

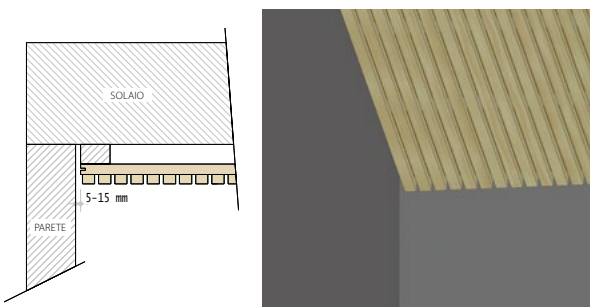
12 RIFINITURA DEI PANNELLI ACUSTICI

Costruzioni orizzontali

- È raccomandato completare il pannello acustico con fessura a vista o di sovrapporre con il listello.



Particolare rifinitura con listello



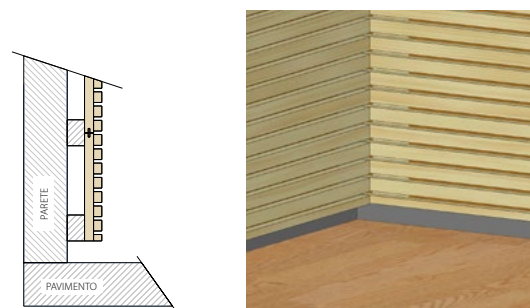
Particolare della rifinitura con fessura a vista

Costruzione verticale

- A causa delle possibili irregolarità del pavimento, della discesa del pannello stesso e di altre circostanze che influiscono il montaggio, si consiglia di chiudere il pannello acustico leggermente sopra il pavimento e creare un dettaglio con la fessura, o la fessura coprire con un listello, vedere le figure.



Particolare rifinitura con listello



Particolare della rifinitura del pannello acustico di 50 mm sopra il pavimento.

13 Applicazioni consigliate

Applicazioni su strutture orizzontali e verticali.

- Case, appartamenti
- Auditorium e aule
- Uffici
- Autosaloni
- Sale per concerti
- Strutture scolastiche
- Palazzetti dello sport e palestre
- Edifici sacri

NOTE

A large grid of small dots for taking notes, consisting of 25 columns and 30 rows.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

4

.....

.....

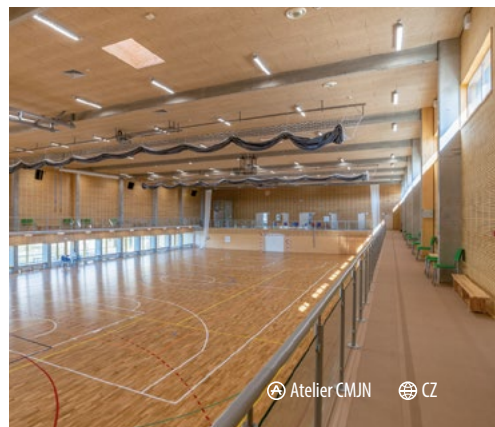
.....

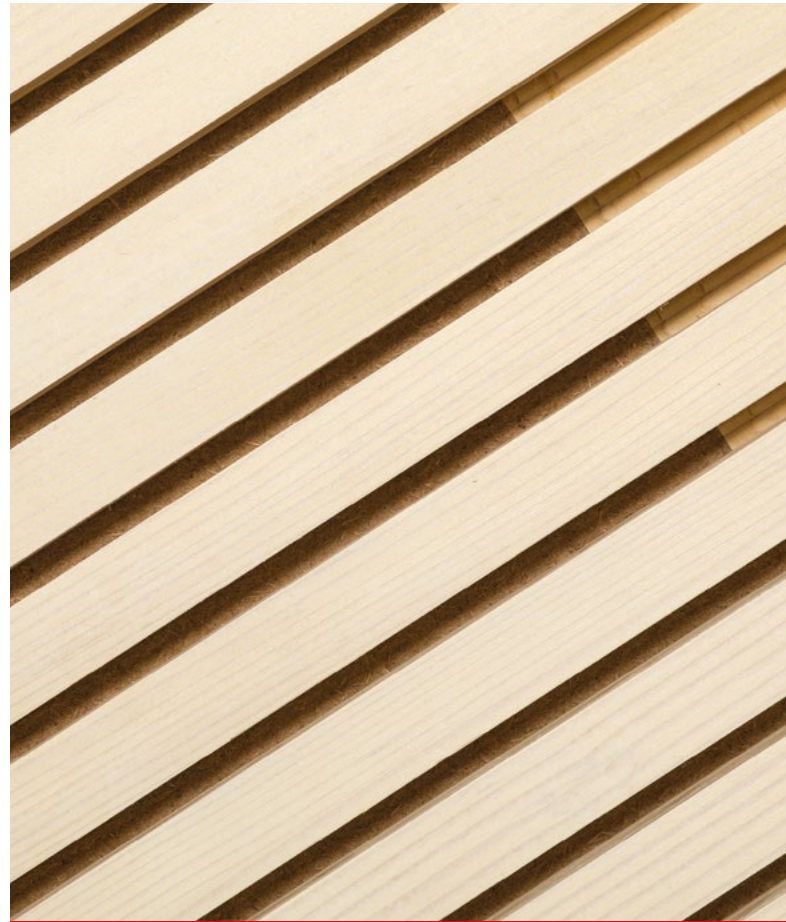
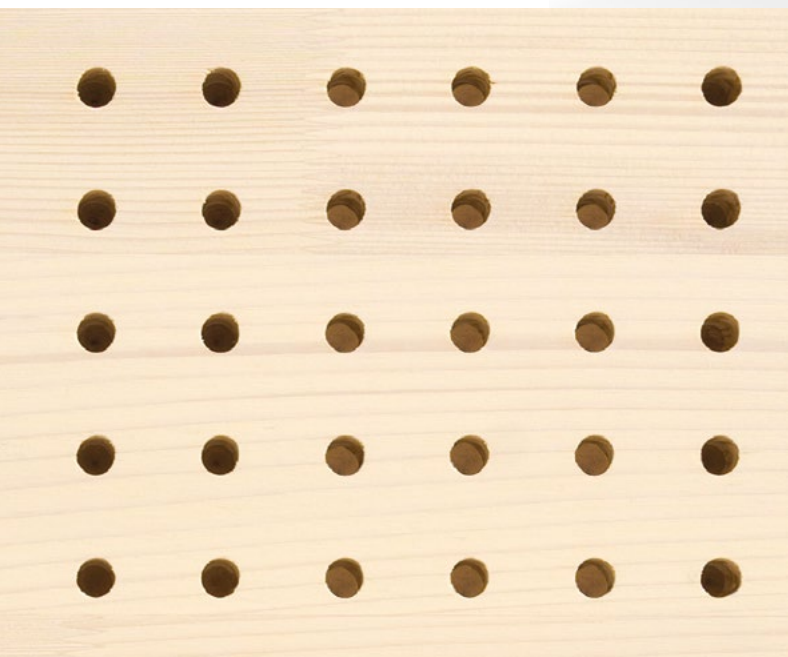
5

.....

.....

ESEMPI DI APPLICAZIONE





www.novatop-system.it

Produttore: AGROP NOVA a.s.
Ptenský Dvorek 99 • 798 43 Ptení
Repubblica Ceca • Tel.: +420 582 397 856
novatop@agrop.cz • novatop-system.it

Responsabile Vendite Italia
Gino Mencarini
Tel.: +420 728 536 634
gino.mencarini@agrop.cz

Certificati dei prodotti:

