

NOVATOP ACOUSTIC
Documentazione tecnica
Istruzioni per il montaggio

SUPPORTO PER VOI

CAMPIONI



95 x 37 x 150 mm

211 x 53 x 526 mm

Per ordinare i campioni scrivi a novatop@agrop.cz

ON-LINE



Prodotto



Documentazione tecnica



Certificati



Campionario di profili



Istruzioni per il montaggio



Raumecho



Configuratore



3D bacheca



Calcolatrice

NOVATOP ACOUSTIC

INDICE

INDICE

DOCUMENTAZIONE TECNICA

1 Specifiche tecniche

Descrizione, profili	4
Specie legnose, impiallacciati	5-7
Lamellare trasversale, assorbitori	9-11
Trattamento di superficie	12-13
Formati standard	14-15

2 Disegni

Disegni dei profili	16-23
---------------------------	-------

3 Prove

Diagrammi di prova	26-34
Test di resistenza agli urti	35

4 Introduzione

Lavorazione, imballaggio, immagazzinamento, trasporto, manipolazione	36
Utilizzo, manutenzione, garanzia	37

5 Montaggio

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

Avvertenza:

Sono riservate eventuali modifiche tecniche ed errori di stampa. La rappresentazione dei colori può variare rispetto all'originale a causa della stampa.

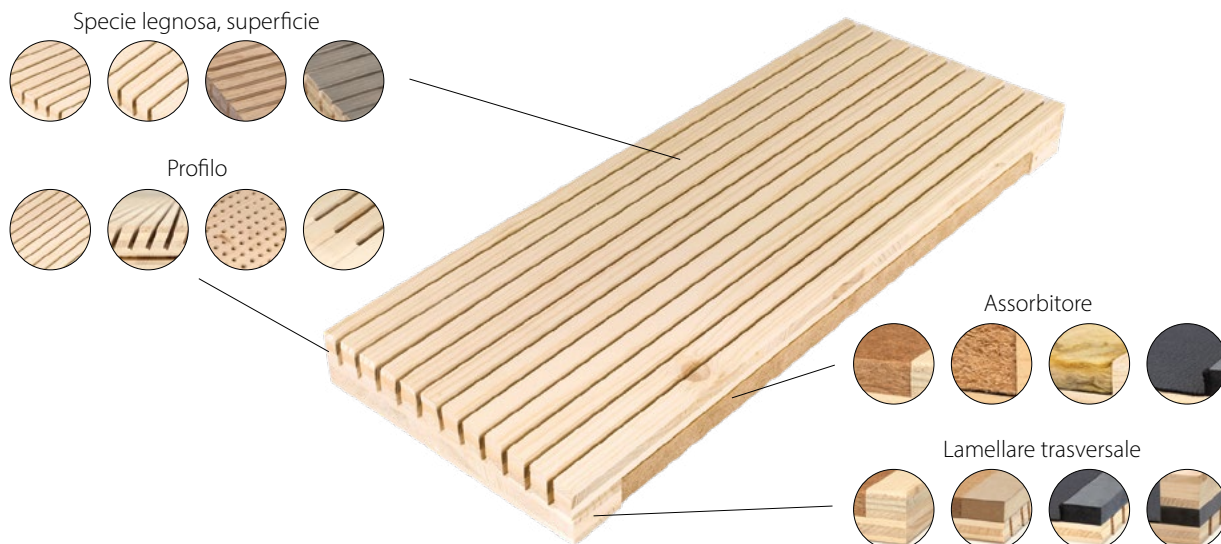
Avvertenza:

La documentazione tecnica attuale è disponibile sul sito web nei file download.

INDICE

DESCRIZIONE

NOVATOP acoustic sono dei pannelli progettati per il rivestimento degli interni ottimizzando le proprietà acustiche dell'ambiente. I pannelli sono prodotti con un pannello a tre strati (SWP) perforato in vari profili. I profili sono perforati oppure fresati. Il rapporto della superficie perforata e la forma del profilo varia in base del tipo di pannello. I pannelli possono essere assemblati già dalla produzione con dei fonoassorbenti e la composizione finale del pannello si sceglie in base delle richieste acustiche del progetto stesso. Il pannello prefabbricato è già pronto per il montaggio



PROFILI

Il profilo determina il tipo di perforazione – fresatura, foratura. Disegni e specifiche dei profili da pag. 16.



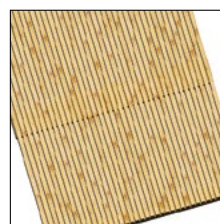
SUZANNA



GIULIA



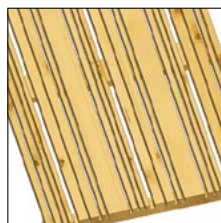
MARILYNE 8/25



MARILYNE 4/12



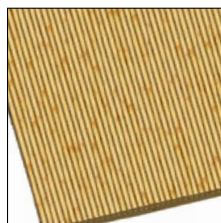
MARILYNE S1



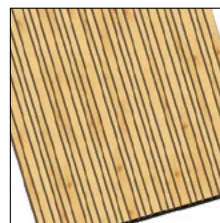
MARILYNE S2



MARILYNE S3



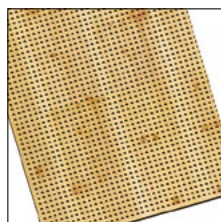
SONATA 4/10



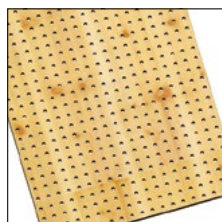
SONATA S1



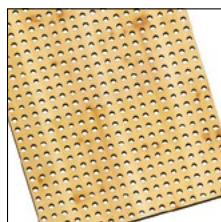
DOMINO



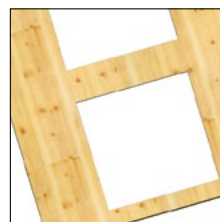
LUCY 8/16-16



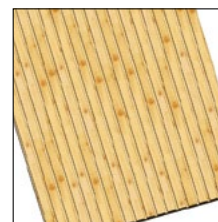
LUCY 10/32-32



LUCY 16/32-32



TINA



BEATA

NOVATOP ACOUSTIC

SCHEDA TECNICA

[INDICE](#)

NOVATOP ACOUSTIC	RICHIESTE SECONDO EN 13964:2014, EN 13986:2004 + A1:2015
PARAMETRI TECNICI	PANNELLO IN MASSELLO A 3 STRATI (SWP)
Richieste	EN 13353, EN 13986
Classi tecniche	SWP/1, SWP/2, secondo EN 13353
Incollaggio	D4 secondo EN 204
Colla	PVAc secondo EN 204
Specie legnose	Abete rosso, bianco
Qualità della superficie	A vista - per gli interni (corrisponde a B). Classificazione delle qualità secondo delle regole interne di AGROP NOVA a.s.
Formati standard [mm]	Spessore: 19, 27
	Larghezza: 625, 1250, 2500
	Lunghezza: 2500, 3000, 5000
Superficie levigata	K100, K240
Tolleranza sullo spessore della levigatura	±0,2 mm
Umidità	10 ± 3%
Tolleranze dimensionali e di fabbricazione complessive	Tolleranze in lunghezza, larghezza e spessore ± 1 mm
Classe emissione di formaldeide	E1 secondo EN 717-1
Reazione al fuoco	D-s2, d0 secondo EN 13 501-1



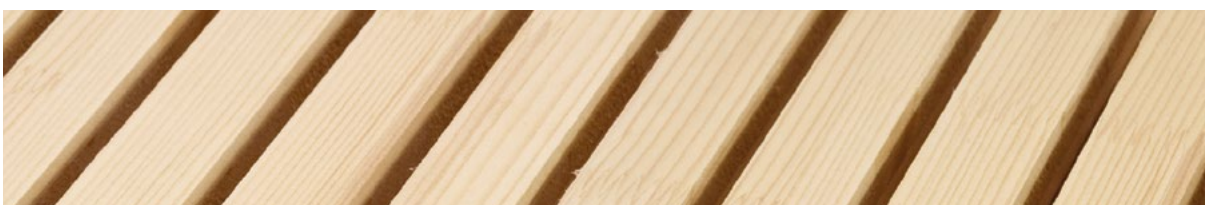
Abete rosso – qualità a vista (B)

Le lamelle di superficie sono in legno di alta qualità. La superficie è levigata riparata con nodi sani, chiusa, stuccata, senza colorazione. Midollo permesso in piccole quantità. La superficie finale del profilo è levigata. Piccole ammaccature entro 1 mm e nella superficie entro 10 mm² sono permesse. Difetti sui bordi dei pannelli sono permessi entro 10 mm. Le superfici tagliate e superfici fresate corrispondono sempre alla qualità a vista. La classificazione delle qualità secondo il regolamento interno di AGROP NOVA a.s.



Abete bianco – qualità a vista (B)

Il pannello in abete bianco presenta una struttura delicata ed equilibrata senza nodi. Le lamelle di superficie senza i difetti naturali del legno (midollo e sacche di resina) sono unite tra loro con giunto a pettine. La superficie finale è levigata. È idoneo soprattutto per gli interni e ha le caratteristiche meccaniche simili a quelle dell' abete rosso. Piccole ammaccature entro 1 mm e nella superficie entro 10 mm² sono permesse. Difetti sui bordi dei pannelli sono permessi entro 10 mm. Le superfici tagliate e superfici fresate corrispondono sempre alla qualità a vista. La classificazione delle qualità secondo il regolamento interno di AGROP NOVA a.s.



INDICE

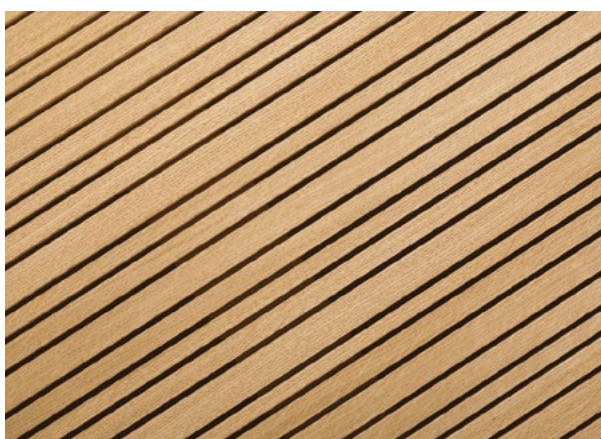
IMPIALLACCIATI

Pannelli acustici con superficie impiallacciata.

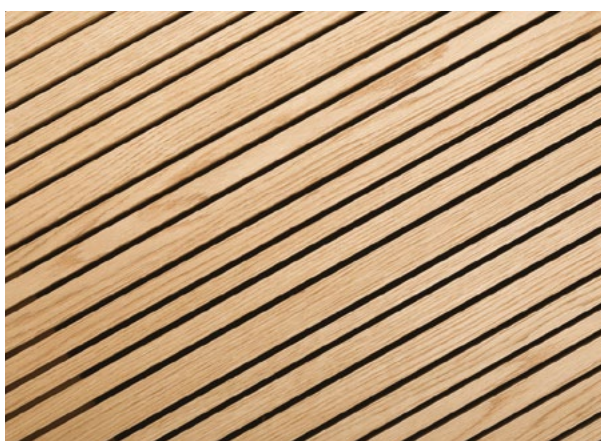
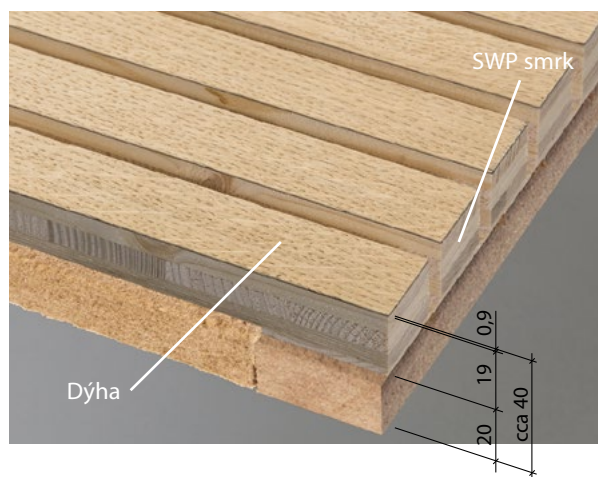


PARAMETRI TECNICI

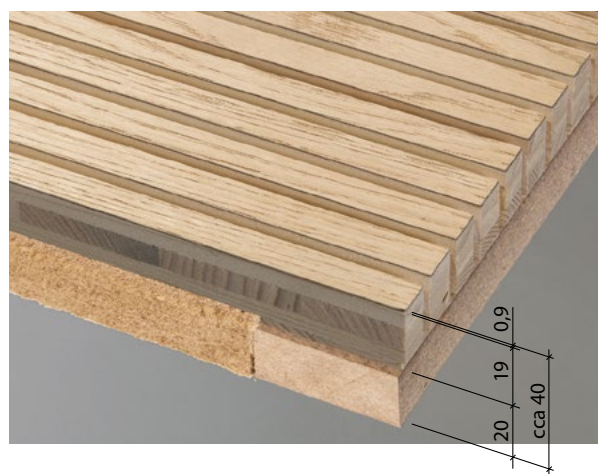
Rovere europeo radiale	strato sottostante pile VC300+ incollato , disegno radiale, qualità A, spessore 0,9 mm
Rovere europeo tangenziale	strato sottostante pile VC300+ incollato, disegno tangenziale, qualità A, spessore 0,9 mm
Profili	Marilyne (8/25, 4/12, S1, S2, S3), Sonata (4/10, S1), Lucy (ø8/16-16, ø10/32-32, ø16/32-32)
Formato max.	625 x 3000 mm



Rovere europeo radiale



Rovere europeo tangenziale



Altri impiallacciati su ordinazione



Frassino



Noce



Ciliegio



Rovere rustico



Faggio

NOVATOP ACOUSTIC

SCHEDA TECNICA

[INDICE](#)

ALTHOLZ

Pannelli acustici con rivestimento in legno vecchio.

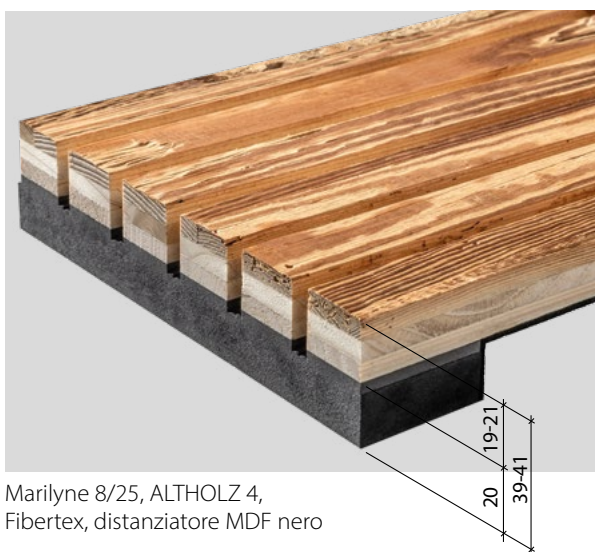


PARAMETRI TECNICI	
Specie legnosa	abete rosso
Composizione	strato di superficie di legno vecchio, strato intermedio di abete rosso, strato inferiore di abete rosso
Tipi di lamelle	4 vecchie tavole bruciate dal sole, o tavole da casseforma, spazzolato a mano 1 travi e tavole della capriata, spazzolato a mano
Profili	Marilyne 8/25, Marilyne S3
Formato massimo	625 x 3000 mm

Nota: Per pannelli a tre strati NOVATOP ALTHOLZ sono ammessi: un aspetto del legno forte e resistente, differenze di colore, danni, fori di chiodi, crepe da essiccazione, fori di tarlo.



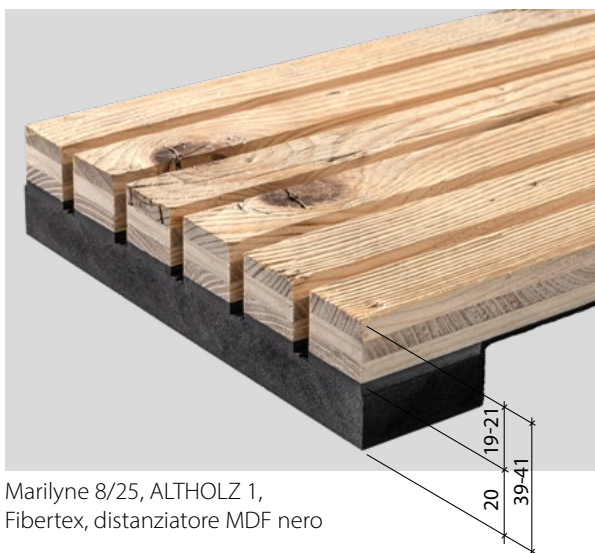
ALTHOLZ 4



Marilyne 8/25, ALTHOLZ 4,
Fibertex, distanziatore MDF nero



ALTHOLZ 1



Marilyne 8/25, ALTHOLZ 1,
Fibertex, distanziatore MDF nero

NOVATOP ACOUSTIC

SCHEDA TECNICA

[INDICE](#)

LAMELLARE TRASVERSALE

SWP		
Specifiche	Pannello di abete rosso a 3 strati	
Spessore standard (mm)	20, 42, 50	
COLORATI	MDF FIBREBOARD KRONSPAN	MDF FIBREBOARD UNILIN
Colore	marrone	nero
Classe	MDF:HLS	MDF:HLS
Numero di certificazione	1488-CPR-0290/Z	1161-CPR-0141
Classe di gestione	1	1
PARAMETRI SELEZIONATI DALLA DOCUMENTAZIONE TECNICA MDF		
Spessore (mm)	20 (levigato)	20 (levigato)
Rigonfiamento (%)	≤ 7	≤ 7
Classe di reazione al fuoco	EN 13501-1 / D-s2d0	EN 13501-1 / D-s2d0
Classe emissione di formaldeide	E1	E1
Standard armonizzato	EN 1391141:2004+A1:2015	EN13986:2004+A1:2015

ASSORBITORI

ISOLAMENTO IN FIBRA DI LEGNO		
PARAMETRI TECNICI	STEICO FLEX	STEICO THERM SD
Richieste	EN 13171	
Densità [kg/m³]	50	160
Trasmittanza termica dichiarata [W/mK]	0,038	0,040
Spessore [mm]	50	20
Reazione al fuoco	E secondo EN 13501-1	

LANA MINERALE		
PARAMETRI TECNICI	URSA AKP 2/v	EUROCOUSTIC TONGA
Densità [kg/m³]	21	75
Materiale	Lana di vetro, unilateralmente stratificato con tessuto non tessuto.	Fibre minerali, superficie frontale rivestita con fibra di vetro
Classe di assorbimento	A secondo ISO 11654	A secondo ISO 11654
Classe emissione di formaldeide	E1 secondo ISO 13964	E1 secondo ISO 13964
Formati standard [mm]	Spessore: 20/30/40/50	Spessore: 22, 40
	Larghezza: 600	Larghezza: 600
	Lunghezza: 1250	Lunghezza: 600, 1200
Reazione al fuoco (tonalità bianche)	A1-S1, D0 secondo EN 13501-1	A1-s1, d0 secondo EN 13501-1
Reazione al fuoco (tonalità colorate)	A1-S1, D0 secondo EN 13501-1	A2-s1, d0 secondo EN 13501-1

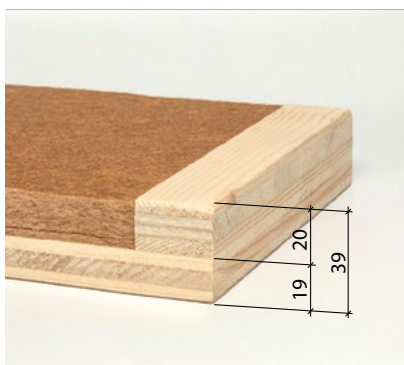
Avvertenza: Numero minimo di cassette dello stesso colore è fatturato per numero di pacchi (1 pacco: 24 pz/ 600 x 600 mm/ totale 8,64 m²).

TESSUTI NON TESSUTI		
PARAMETRI TECNICI	FIBERTEX ACOUSTIC® 450	FIBERTEX ACOUSTIC® 75
Peso al m² [g/m²]	450	75
Materiale	poliestere 100% (colore nero)	
Punto di rottura [N]	425/800	25/35
Resistenza acustica [Ns/m³]	600	250
Spessore [mm]	2,5	0,3
Reazione al fuoco	B-s1,d0 secondo EN 13501-1	B-s1,d0 secondo EN 13501-1

NOVATOP ACOUSTIC LAMELLARE, ASSORBITORI

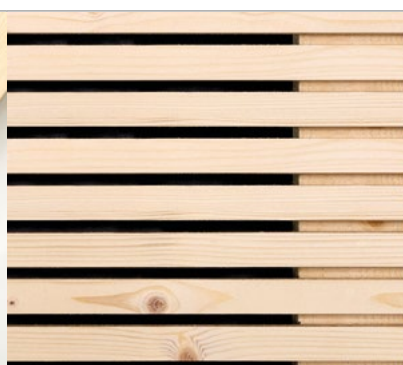
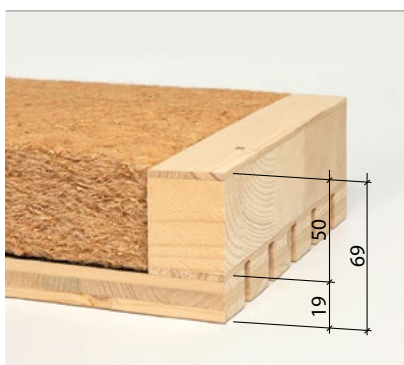
INDICE

1



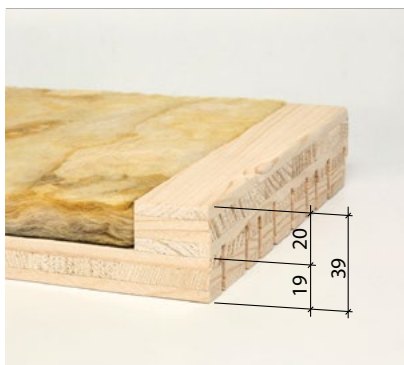
Lamellare trasversale – SWP/ Assorbitore – Steico Therm SD

2



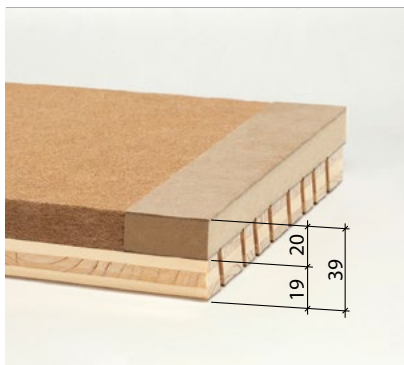
Lamellare trasversale – SWP/ Assorbitore – Fibertex, Steico Flex

3



Lamellare trasversale – SWP/ Assorbitore – URSA AKP 2/v

4



Lamellare trasversale – MDF marrone/ Assorbitore – Steico Therm SD

5

NOVATOP ACOUSTIC LAMELLARE, ASSORBITORI

INDICE



Lamellare trasversale – MDF marrone / Assorbitore – Fibertex



Lamellare trasversale – SWP + MDF Nero / Assorbitore – Fibertex, Steico Flex



COLORI DI CASSETTE EUROCOUSTIC TONGA



Avvertenza: Numero minimo di cassette dello stesso colore è fatturato per numero di pacchi (1 pacco: 24 pz/ 600 x 600 mm/ totale 8,64 m²)

I pannelli acustici sono forniti della serie senza trattamento di superficie. La superficie può essere trattata con comuni vernici per il legno per uso interno. Il trattamento della superficie viene fornito su ordinazione secondo le specifiche riportate di seguito.

TIPO DI TRATTAMENTO

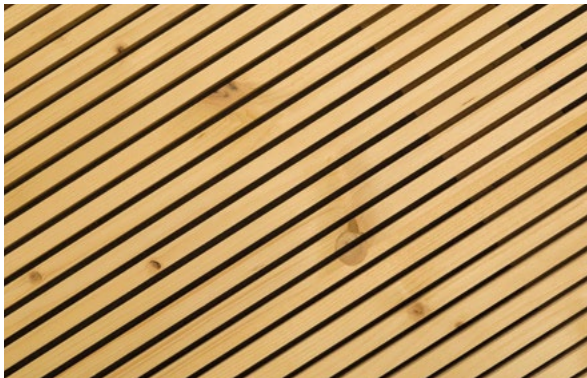
Adler Lingovit Interior UV 100

- Vernice per legno diluibile all'acqua, stabile rispetto ai raggi UV
- COV (composti organici volatili) molto bassi
- Effetto altamente trasparente assicura l'aspetto naturale del legno
- Tripla protezione contro i raggi UV (assorbitore UV, protezione fisica UV prevalentemente tramite pigmenti incolori, stabilizzatore della lignina)
- Per maggiori informazioni, consultare la scheda tecnica del produttore

VERNICE		
PARAMETRI TECNICI	ADLER LIGNOVIT INTERIOR UV 100	
Verniciatura di fondo	una mano realizzata a mano con rullo	quantità 120–150 g/m ²
Verniciatura finale	due passate spruzzate con levigatura intermedia	quantità 80–90 g/m ² per passata
Tonalità	Natur – trasparente senza pigmenti colorati Zugspitze – s bílými pigmenty Mont Blanc – con pigmenti bianchi SPOK – grigio (solo la mano finale)	



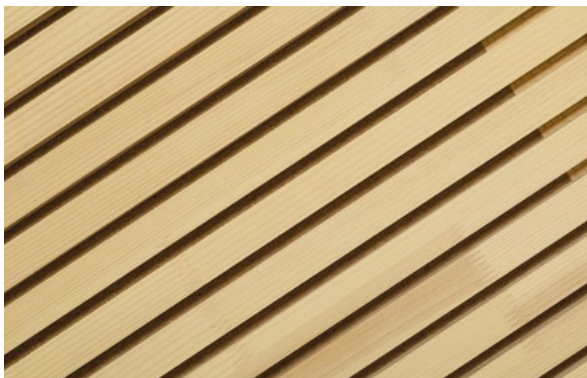
NOVATOP ACOUSTIC TRATTAMENTO DELLA SUPERFICIE

[INDICE](#)

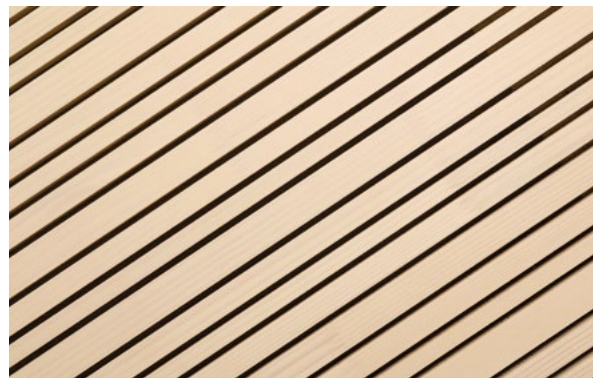
Verniciatura di base (prima passata) – Natur



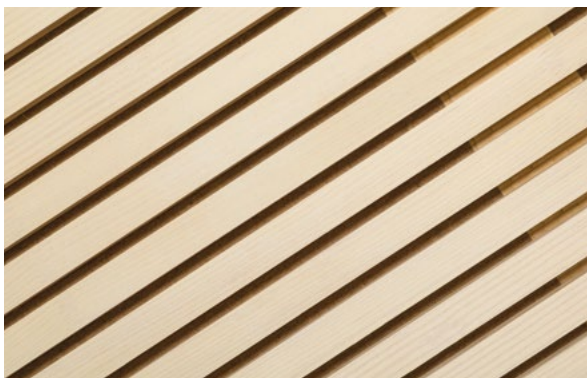
Verniciatura finale – Natur



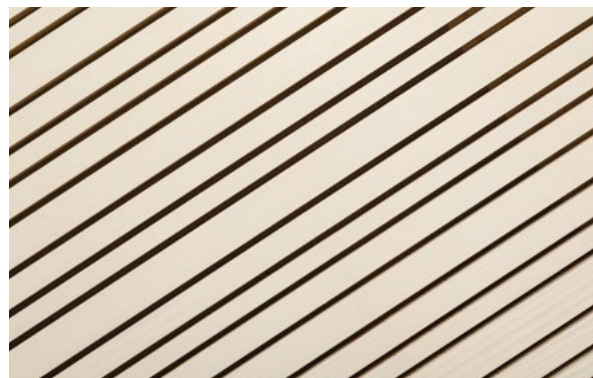
Verniciatura di base (prima passata) – Zugspitze



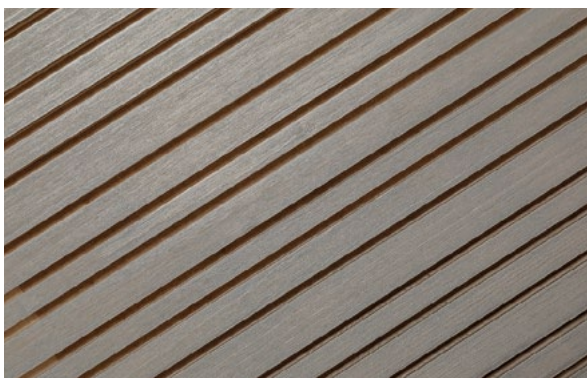
Verniciatura finale – Zugspitze



Verniciatura di base (prima passata) – Mont Blanc



Verniciatura finale – Mont Blanc



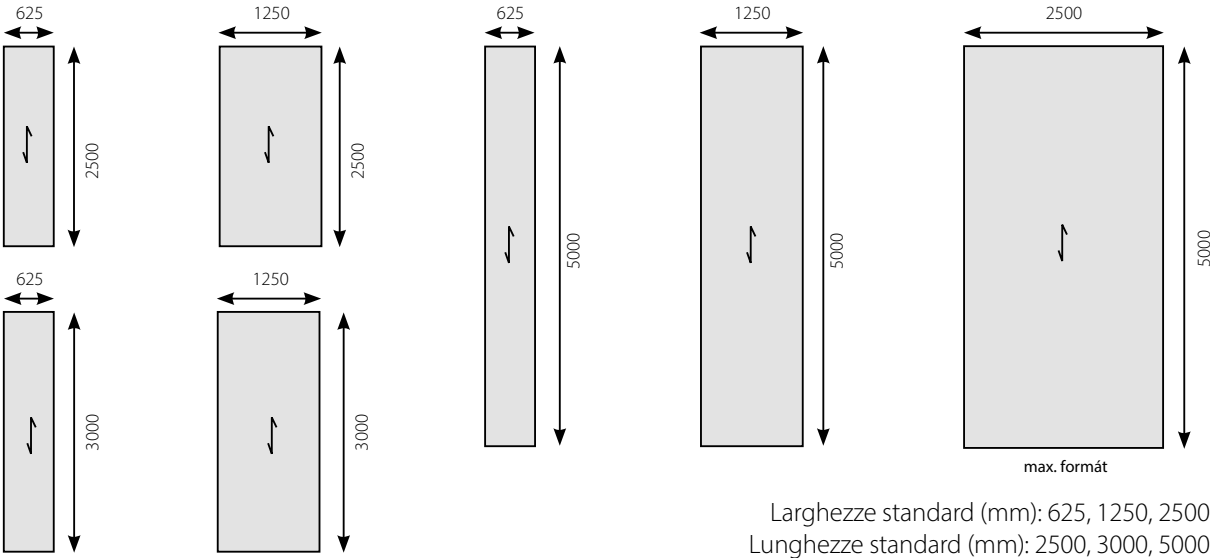
Verniciatura finale – SPOK



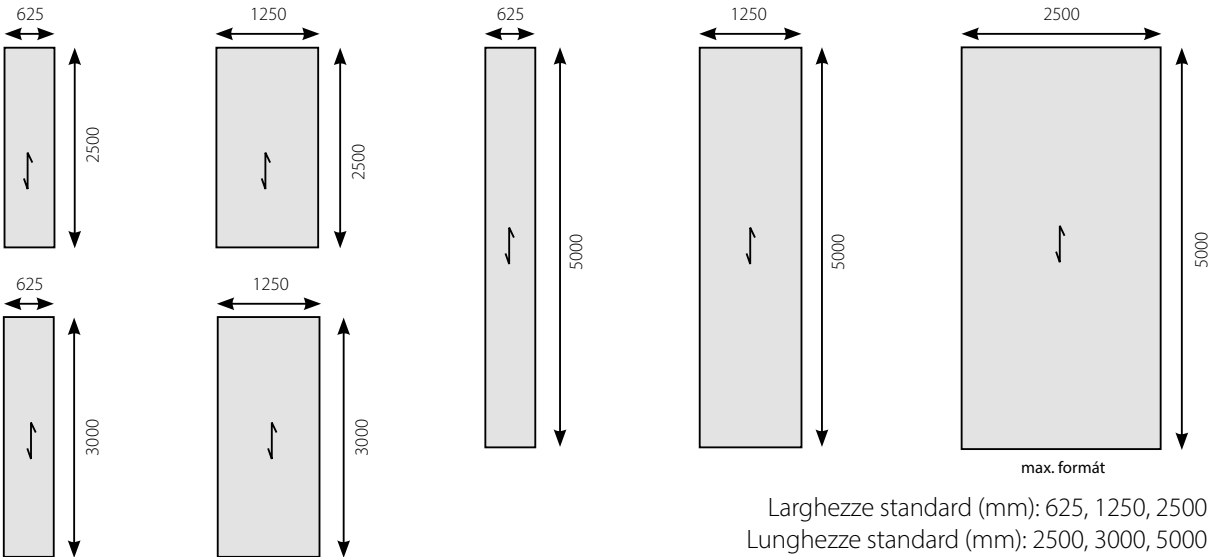
INDICE

Per tutti i formati, è necessario tenere conto della forma e lavorazione del profilo durante la connessione.
Per il profilo Giulia offriamo lunghezze standard di 3000 e 5000 mm.

ABETE ROSSO



ABETE BIANCO



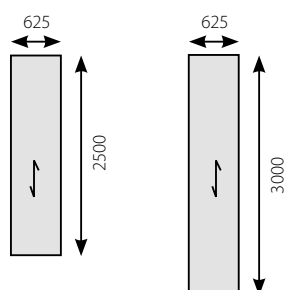
PROFILO LUCY

Diametro della perforazione (mm)	Dimensione (mm)	Diametro della perforazione (mm)	Dimensione (mm)
8/16-16	624 x 2496	10/32-32 16/32-32	608 x 2496
	624 x 2992		608 x 2976
	624 x 4992		608 x 4992
	1248 x 2496		1248 x 2496
	1248 x 2992		1248 x 2976
	1248 x 4992		1248 x 4992

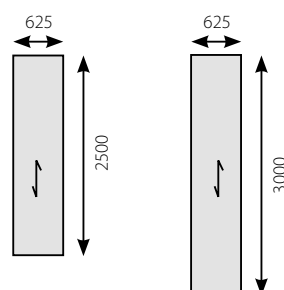
NOVATOP ACOUSTIC FORMATI STANDARD

INDICE

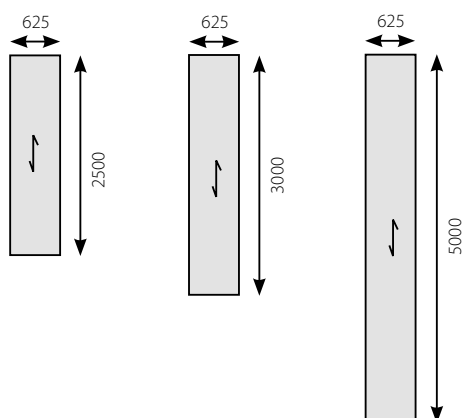
IMPIALLACCIATO



ALTHOLZ

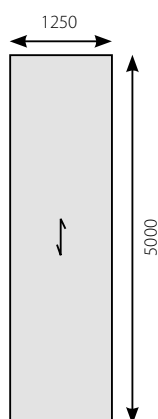


TRATTAMENTO DELLA SUPERFICIE – VERNICIATURA FINALE



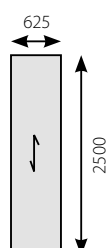
Formato 625 x 5000 mm su richiesta individuale.

TRATTAMENTO DELLA SUPERFICIE – VERNICE DI FONDO



Formato max. (mm): 1250 x 5000 mm.

PANNELLO DA DESIGN MIKADO



Formato max. (mm): 625 x 2500 mm.

[illegible]

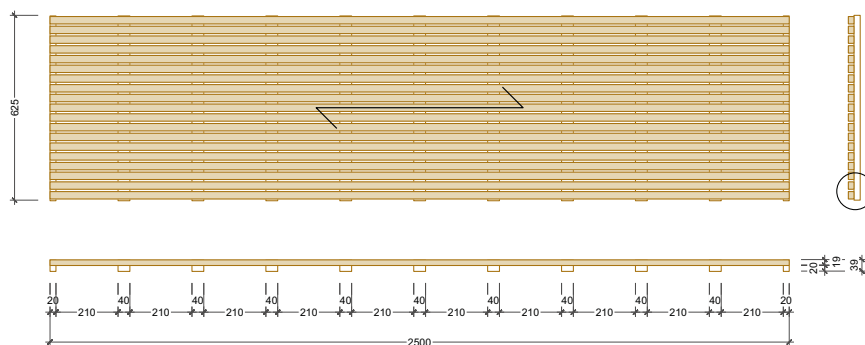
Technical drawing of a roof plan (Dachplan) showing a rectangular layout with dimensions and structural details. The drawing includes a cross-section at the top showing a roof profile with a 14% slope, a 19% slope, and a 20% slope. The main plan shows a total width of 2499 and a total length of 2000. Key dimensions include 40, 200, 433, 400, 753, and 80. The drawing is labeled "Dachplan" and "Dachstuhl".

NOVATOP ACOUSTIC DISEGNI

INDICE

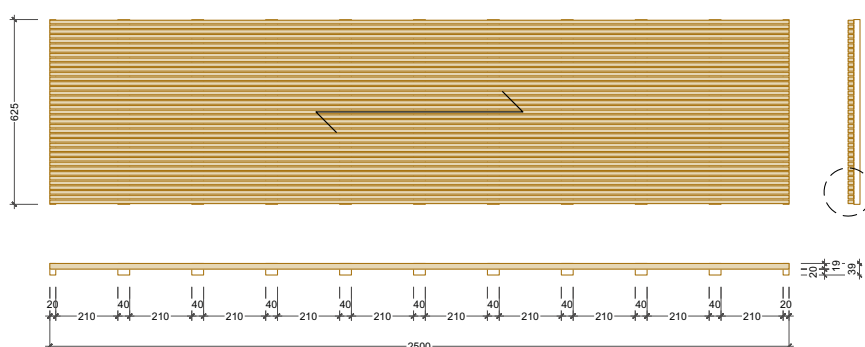
MARILYNE 8/25

Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
8/25	8	20	8,6



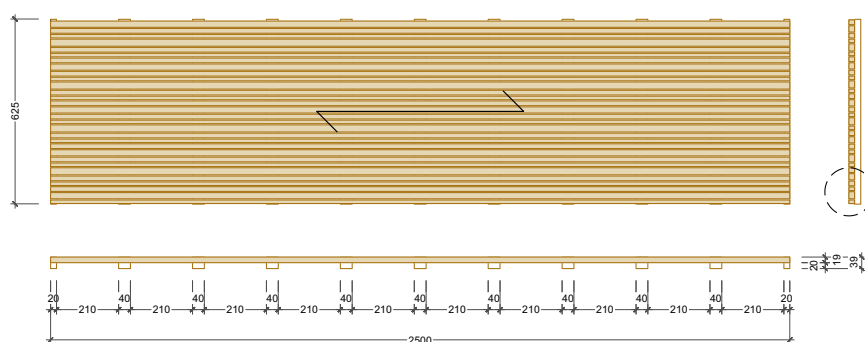
MARILYNE 4/12

Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
4/12	4	21	8,6



MARILYNE S1

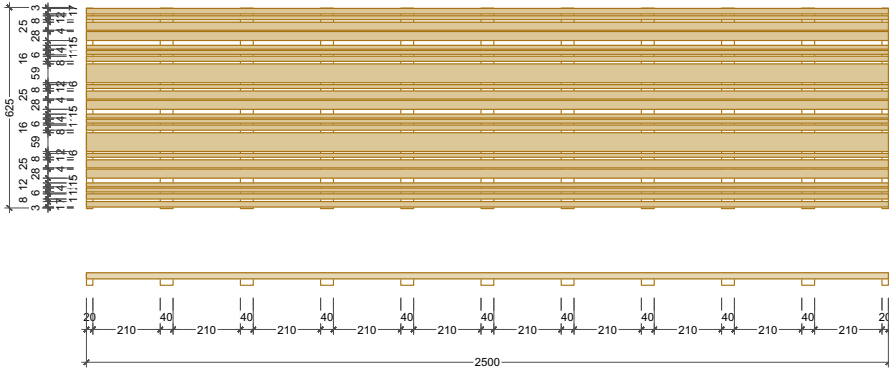
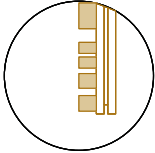
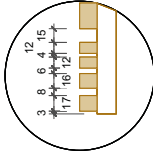
Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
4/16-21-16-12-16- 24-12	4	16	9,2



INDICE

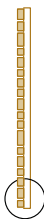
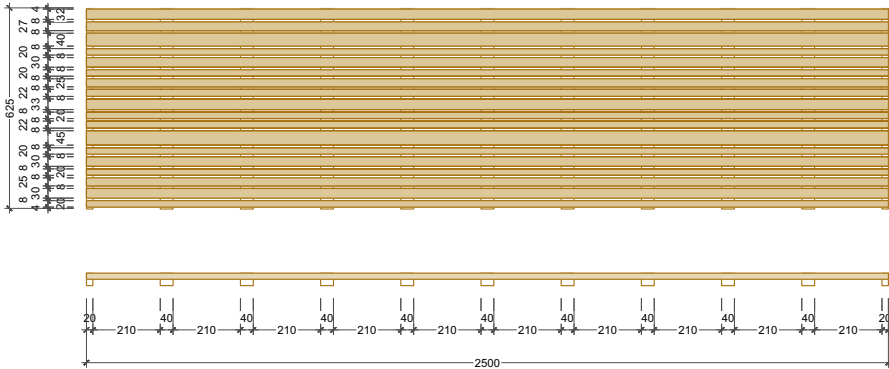
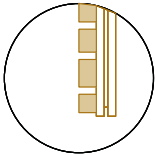
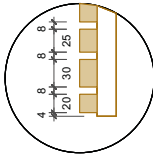
MARILYNE S2

Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
15/8-25/4-28/15-12/4- 12/6-16/8-59/6	8-4-15-4-6-8-6	21	8,6



MARILYNE S3

Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
8/32-27/40-20-30-20- 25-22-33-20-22-45-20- 30-20-25-30-20	8	23	8,7

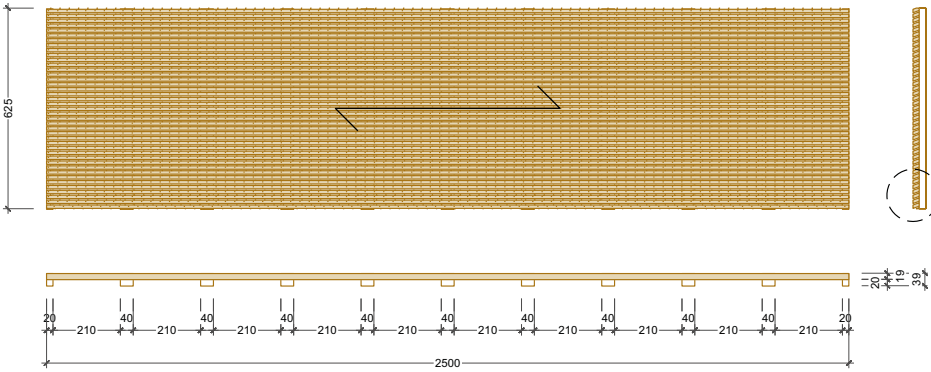
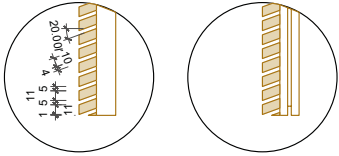


NOVATOP ACOUSTIC DISEGNI

INDICE

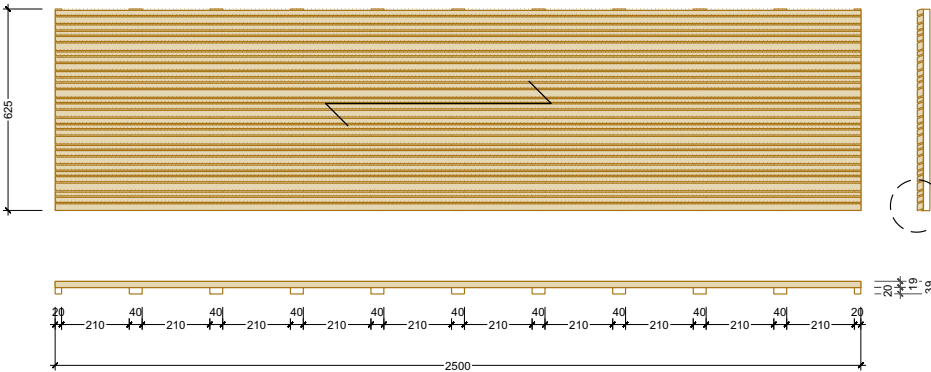
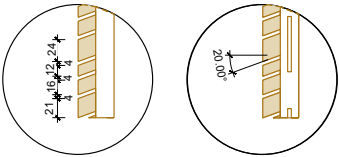
SONATA 4/10

Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
4/10 angolo di taglio 20°	4	20	8,6



SONATA S1

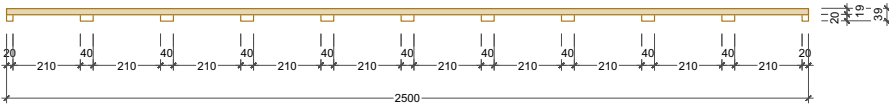
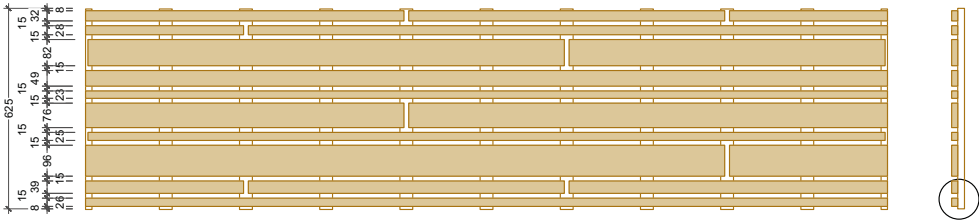
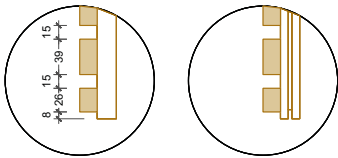
Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
4/16-21-16-12-16- 24-12 angolo di taglio 20°	4	16	9,2



INDICE

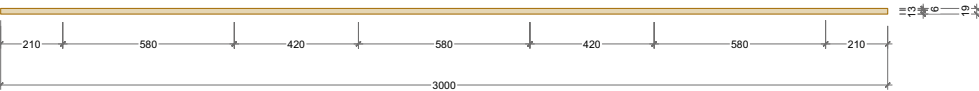
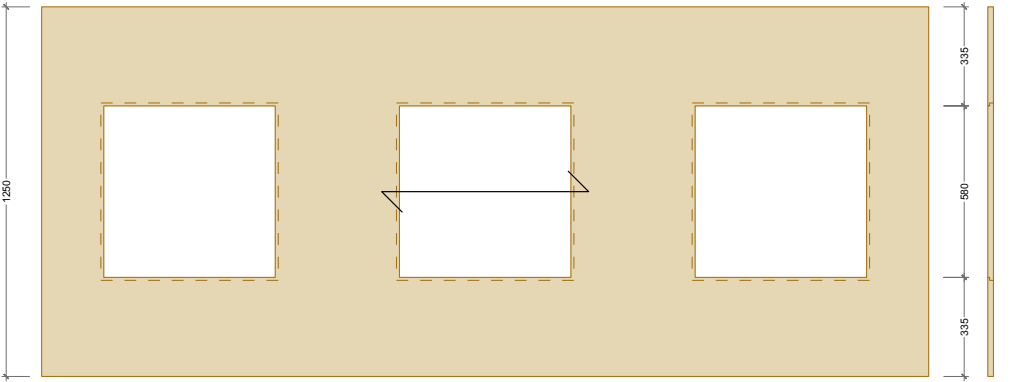
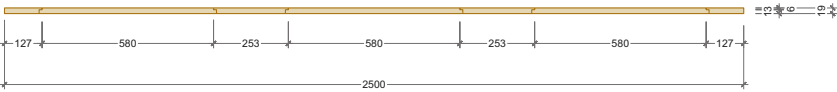
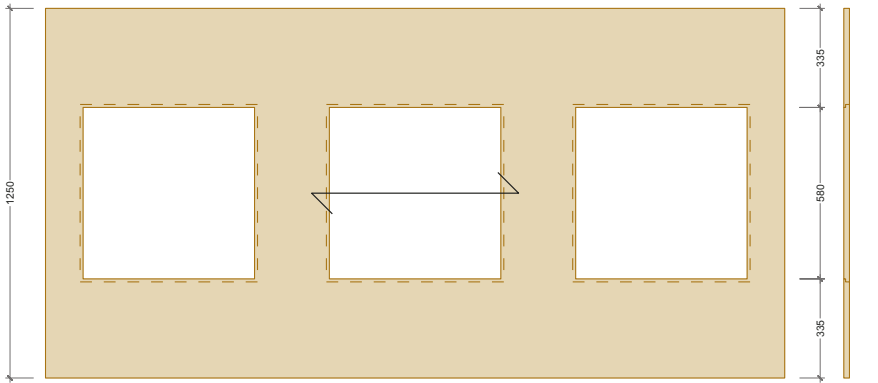
DOMINO

Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
15/26-39-96-25-76-23- 49-82-28-32	15	20	8,8



TINA

Griglia [mm]	Dimensione della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
170 x 580	580 x 580	32	6,3

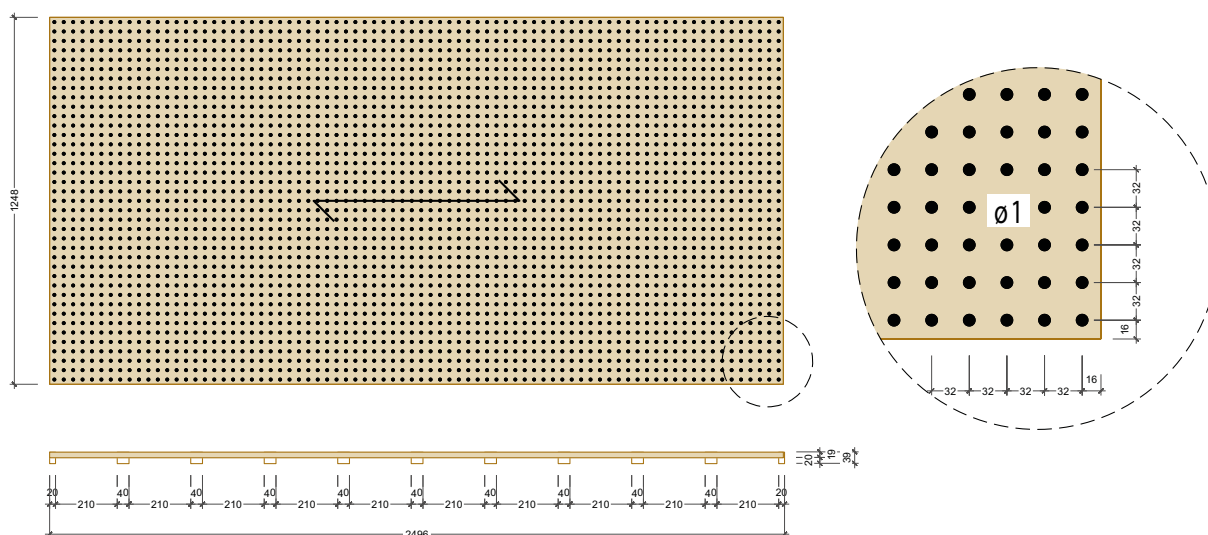


NOVATOP ACOUSTIC DISEGNI

INDICE

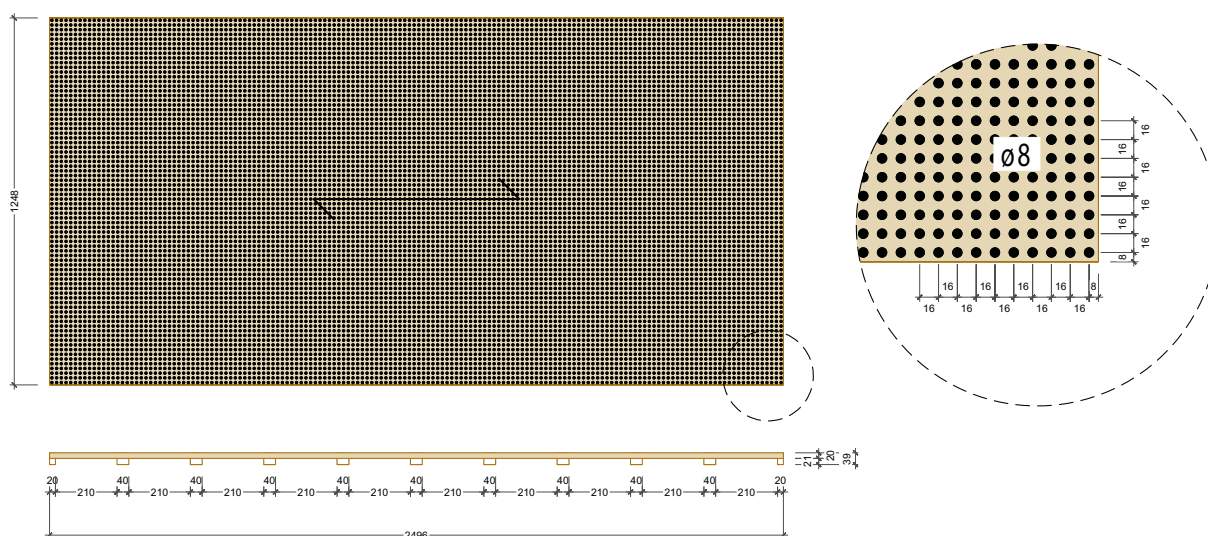
LUCY $\phi 10/32-32$

Griglia [mm]	Dimensione della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
10/32-32	10	8	10,2



LUCY $\phi 8/16-16$

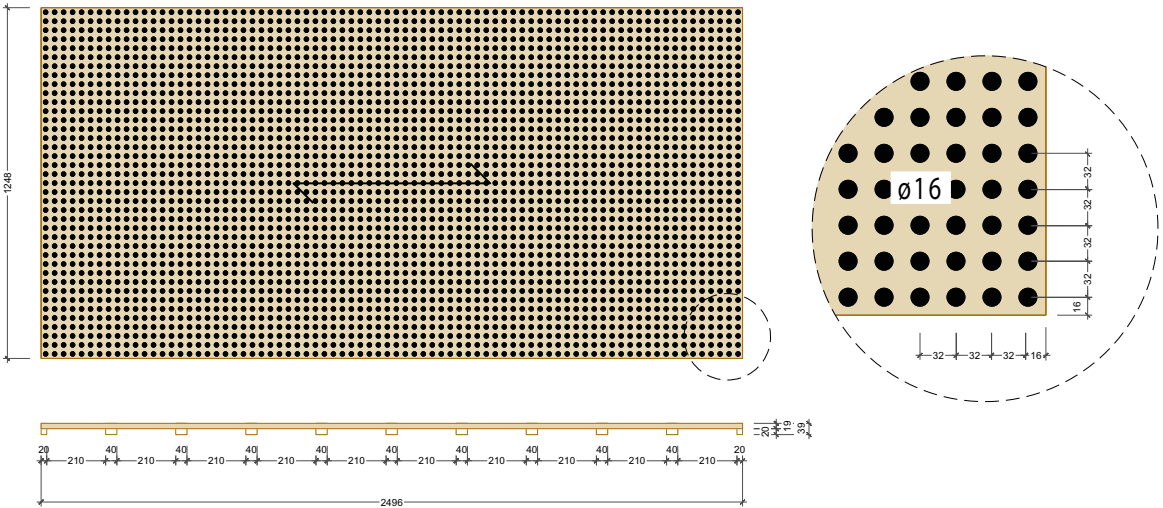
Griglia [mm]	Dimensione della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
8/16-16	8	20	9,1



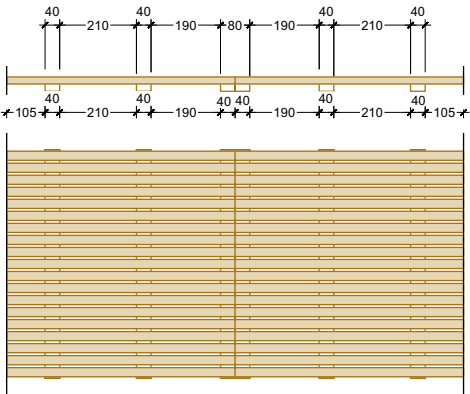
INDICE

LUCY $\phi 16/32-32$

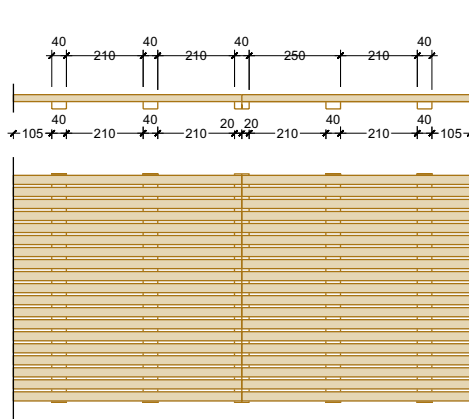
Griglia [mm]	Dimensione della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
16/32-32	16	21	9,1



Giunto dei pannelli con il lamellare
trasversale MDF



Giunto dei pannelli con il lamellare
trasversale SWP

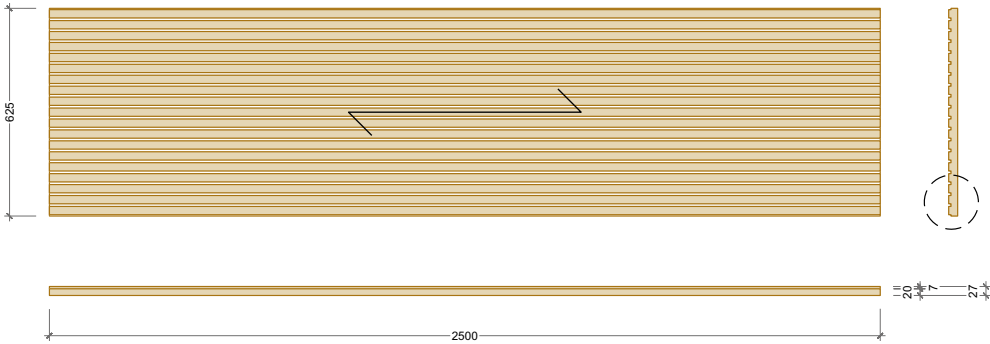


Avvertenza: Per motivi di costruzione, nei lamellari trasversali MDF del colore dell'assorbitore il lamellare trasversale esterno è di 40 mm.

NOVATOP ACOUSTIC DISEGNI

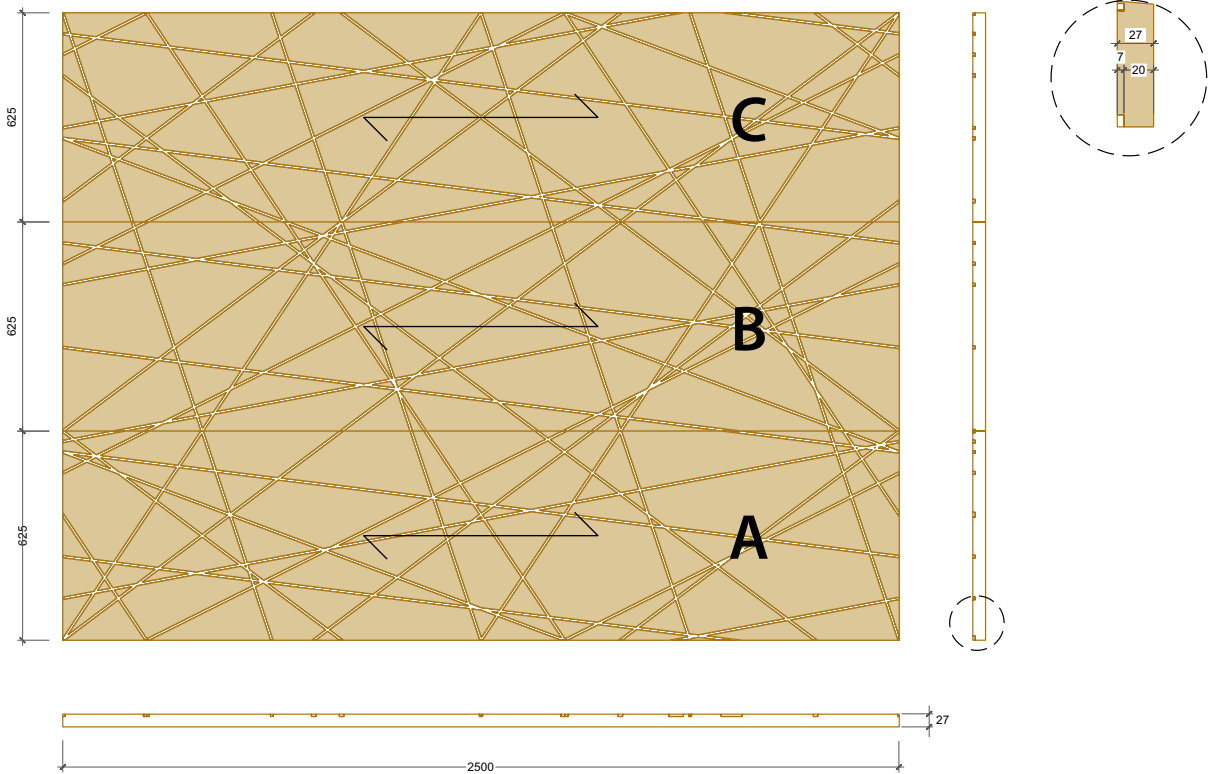
BEATA

Griglia [mm]	Larghezza della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
8/ 25	8 x 25 non passante	elemento di dispersione	13,2

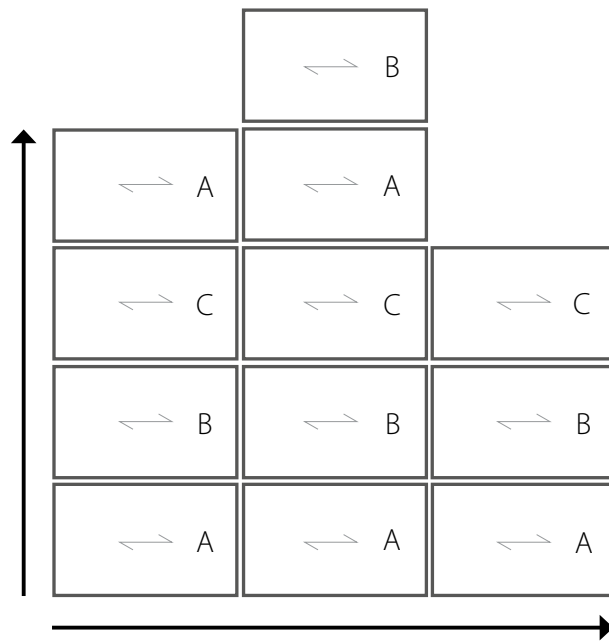


MIKADO

Griglia [mm]	Dimensione della scanalatura [mm]	Perforazione [%]	Peso al m ² [kg/m ²]
irregolare, a pezzi A, B, C	8 non passante	elemento di dispersione	16



GRIGLIA RACCOMANDATA PER IL MONTAGGIO



NOTE

NOVATOP ACOUSTIC DIAGRAMMI DI PROVA

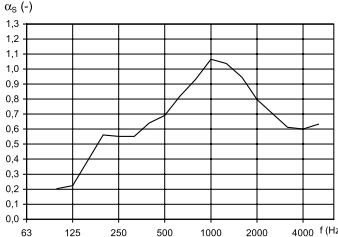
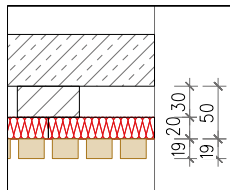
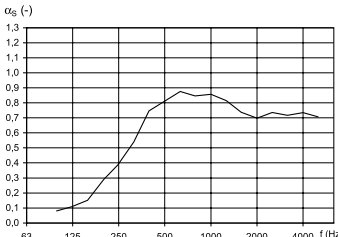
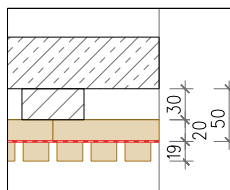
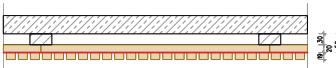
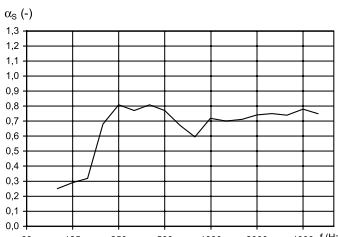
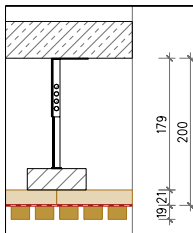
INDICE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione
1.1 SUZANNA	Camera d'aria [30 mm]	39	50	12,3		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,55	D	Numero di protocollo 6708-10-1		
	Classe di assorbimento					
1.2 SUZANNA	Camera d'aria [80 mm]	39	100	12,3		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,55	D	Numero di protocollo 6708-10-1		
	Classe di assorbimento					
2.1 GIULIA	Camera d'aria [30 mm]	39	50	13,1		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,4	D	Numero di protocollo 6708-10-1		
	Classe di assorbimento					
2.2 GIULIA	Camera d'aria [80 mm]	39	100	13,1		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,4	D	Numero di protocollo 6708-10-1		
	Classe di assorbimento					

NOVATOP ACOUSTIC

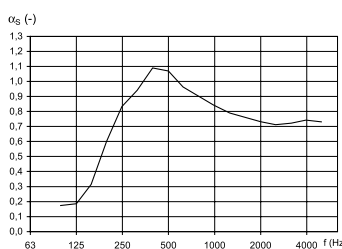
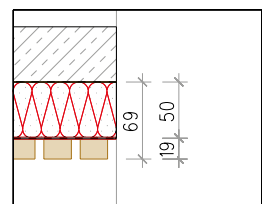
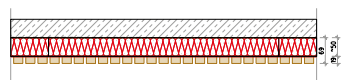
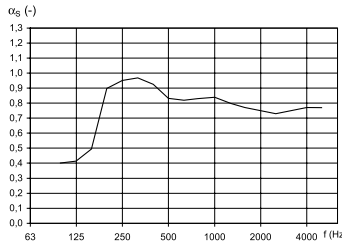
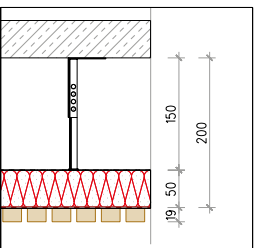
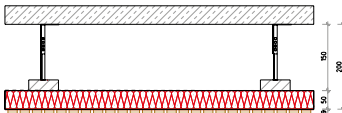
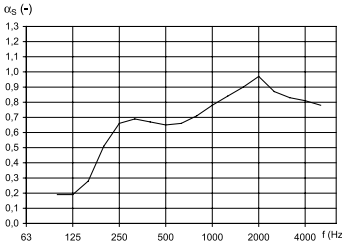
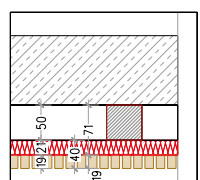
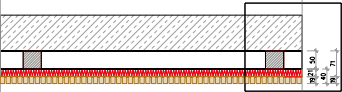
DIAGRAMMI DI PROVA

INDICE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione	
3.1 MARILYNE 8/25	Camera d'aria [30 mm]	40	50	12,8			
	Lamellare trasversale [21 mm] Steico Therm SD [20 mm]						
	SWP con perforazione [19 mm]						
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,75			
	Classe di assorbimento			C			
3.2 MARILYNE 8/25	Camera d'aria [30 mm]	40	50	10			
	Lamellare trasversale [21 mm] Tessuto Fibertex 450 g [2,5 mm]						
	SWP con perforazione [19 mm]						
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,7			
	Classe di assorbimento			C			
3.3 MARILYNE 8/25	Camera d'aria [179 mm]	40	200	10			
	Lamellare trasversale [21 mm] Tessuto Fibertex 450 g [2,5 mm]						
	SWP con perforazione [19 mm]						
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,75			
	Classe di assorbimento			C			

NOVATOP ACOUSTIC DIAGRAMMI DI PROVA

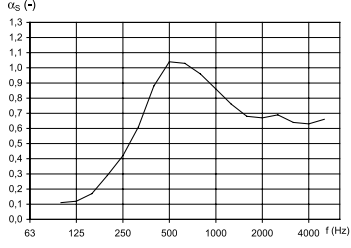
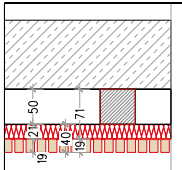
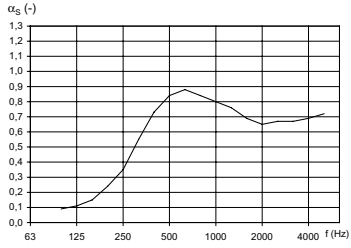
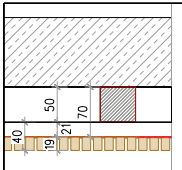
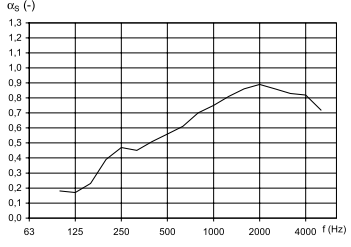
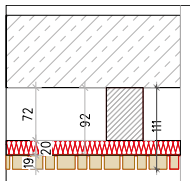
INDICE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione
3.4 MARILYNE 8/25	Camera d'aria [0 mm]					
	Lamellare trasversale [50 mm] Steico flex [50 mm] Tessuto Fibertex 75 g [0,3 mm]	69	50	12,1		
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α_w]			0,85		
	Classe di assorbimento			B		
					Numero di protocollo 315/12	
3.5 MARILYNE 8/25	Camera d'aria [150 mm]					
	Lamellare trasversale [50 mm] Steico flex [50 mm] Tessuto Fibertex 75 g [0,3 mm]	69	200	12,1		
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α_w]			0,8		
	Classe di assorbimento			B		
					Numero di protocollo 314/12	
3.6 MARILYNE 4/12	Camera d'aria [50 mm]					
	Lamellare trasversale [21 mm] Steico Therm SD [20 mm]	40	70	10		
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α_w]			0,75		
	Classe di assorbimento			C		
					Numero di protocollo 056/16	

NOVATOP ACOUSTIC

DIAGRAMMI DI PROVA

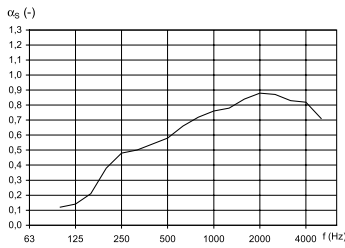
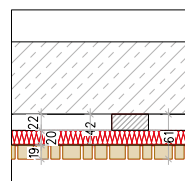
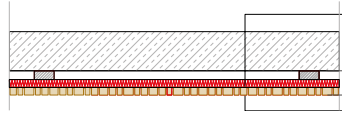
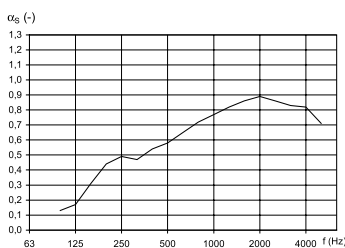
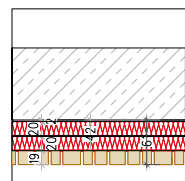
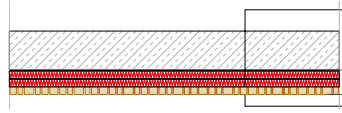
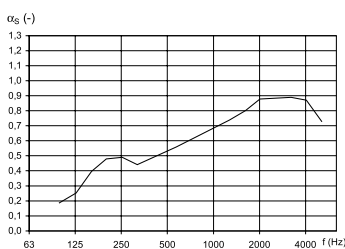
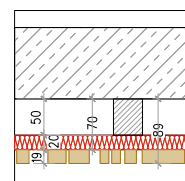
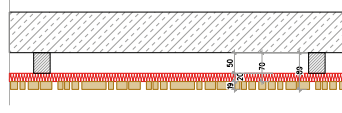
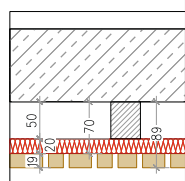
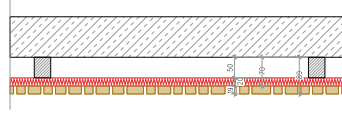
INDICE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione
3.7 MARILYNE 4/12	Camera d'aria [50 mm]	40	70	10		
	Lamellare trasversale [21 mm] Ursa Aku* [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,70		
	Classe di assorbimento			C		
3.8 MARILYNE 4/12	Camera d'aria [50 mm]	40	70	10		
	Lamellare trasversale [21 mm] Fibertex 450 g/m ² [2,5 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,65		
	Classe di assorbimento			C		
3.9 MARILYNE S1	Camera d'aria [72 mm]	61	92	14		
	Lamellare trasversale [42 mm] Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,65		
	Classe di assorbimento			C		

* corrisponde a Ursa ACP 2/v

NOVATOP ACOUSTIC DIAGRAMMI DI PROVA

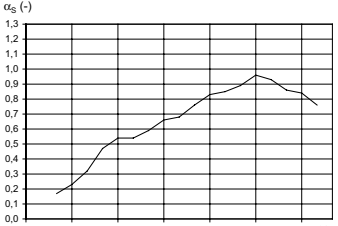
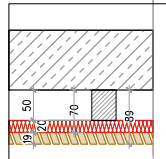
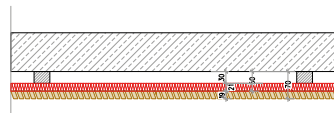
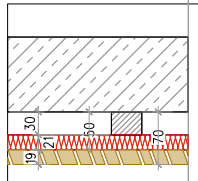
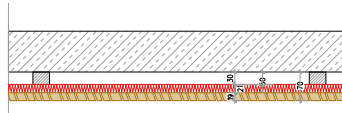
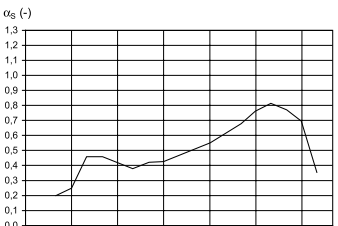
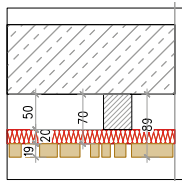
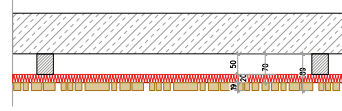
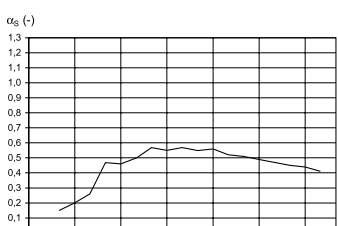
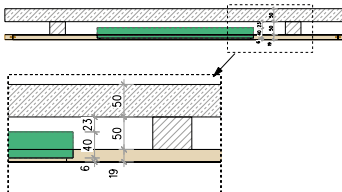
INDICE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione		
3.10 MARILYNE S1	Camera d'aria [22 mm]	61	42	14				
	Lamellare trasversale [42 mm] Steico Therm SD [20 mm]							
	SWP con perforazione [19 mm]							
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,65			Numero di protocollo 335/17	
	Classe di assorbimento			C				
3.11 MARILYNE S1	Camera d'aria [2 mm]	61	42	16,9				
	Lamellare trasversale [42 mm] Steico Therm SD [2 x 20 mm]							
	SWP con perforazione [19 mm]							
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,65			Numero di protocollo 335/17	
	Classe di assorbimento			C				
3.12 MARILYNE S2	Camera d'aria [50 mm]	40	70	11,3				
	Lamellare trasversale [21 mm] Steico Therm SD [20 mm]							
	SWP con perforazione [19 mm]							
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,65			Numero di protocollo 415600443-03	
	Classe di assorbimento			C				
3.13 MARILYNE S3	Camera d'aria [50 mm]	40	70	11,6	Il profilo non è stato misurato			
	Lamellare trasversale [21 mm] Steico Therm SD [20 mm]							
	SWP con perforazione [19 mm]							
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]							
	Classe di assorbimento							

NOVATOP ACOUSTIC

DIAGRAMMI DI PROVA

INDICE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione	
7.1 SONATA 4/10	Camera d'aria [50 mm]	40	70	11,1			
	Lamellare trasversale [21 mm]						
	Steico Therm SD [20 mm]						
	SWP con perforazione [19 mm]						
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,70			
Classe di assorbimento			C	Numero di protocollo 243/20			
7.10 SONATA S1	Camera d'aria [30 mm]	40	50	12	Il profilo non è stato misurato		
	Lamellare trasversale [21 mm]						
	Steico Therm SD [20 mm]						
	SWP con perforazione [19 mm]						
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]						
Classe di assorbimento							
8.1 DOMINO	Camera d'aria [50 mm]	40	70	13,9			
	Lamellare trasversale [21 mm]						
	Steico Therm SD [20 mm]						
	SWP con perforazione [19 mm]						
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,55			
Classe di assorbimento			D	Numero di protocollo 415600443-02			
4.1 TINA	Camera d'aria [0-50 mm]	46	50	10			
	Tonga [40 mm]						
	SWP con perforazione [19 mm]						
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]			0,55			
	Classe di assorbimento			D			Numero di protocollo 309/12

INDICE

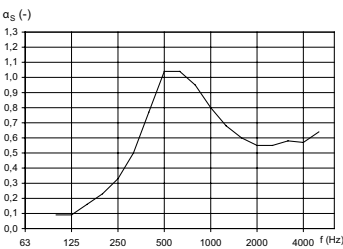
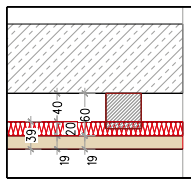
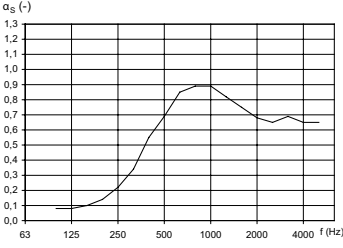
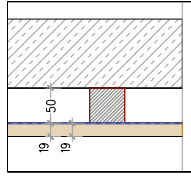
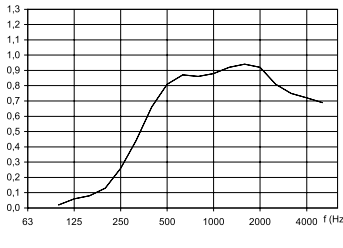
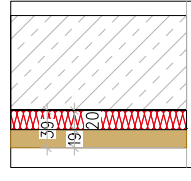
Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione
6.1 LUCY Ø10/32-32	Camera d'aria [0 mm]	39	20	10		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,55				
	Classe di assorbimento	D	Numero di protocollo 054/16			
6.2 LUCY Ø10/32-32	Camera d'aria [40 mm]	39	60	10		
	Ursa Aku* [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,35				
	Classe di assorbimento	D	Numero di protocollo 054/16			
6.3 LUCY Ø10/32-32	Camera d'aria [50 mm]	19	50	10		
	Fibertex 450 g/m ² [2,5 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,40				
	Classe di assorbimento	D	Numero di protocollo 054/16			
6.4 LUCY Ø8/16-16	Camera d'aria [50 mm]	39	70	10		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α _w]	0,85				
	Classe di assorbimento	B	Numero di protocollo 055/16			

* corrisponde a Ursa ACP 2/v

NOVATOP ACOUSTIC

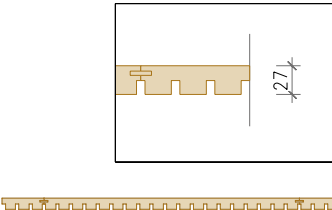
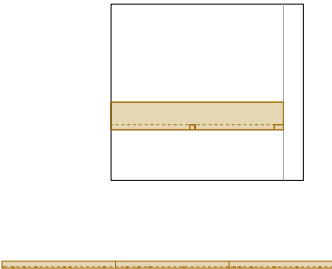
DIAGRAMMI DI PROVA

INDICE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione
6.5 LUCY ø8/16-16	Camera d'aria [40 mm]	39	60	10		
	Ursa Aku* [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α_w]			0,60		
	Classe di assorbimento			C		
6.6 LUCY ø8/16-16	Camera d'aria [50 mm]	19	50	10		
	Fibertex 450 g/m ² [2,5 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α_w]			0,55		
	Classe di assorbimento			D		
6.7 LUCY ø16/ 32-32	Camera d'aria [0 mm]	39	20	10		
	Steico Therm SD [20 mm]					
	SWP con perforazione [19 mm]					
	Coefficiente di assorbimento acustico ponderato [α_w]			0,60		
	Classe di assorbimento			C		

* corrisponde a Ursa ACP 2/v

NOVATOP ACOUSTIC ELEMENTO DI DISPERSIONE

Nu- mero /Pro- filo	Composizione	Spessore totale [mm]	Spazio cavo	Peso al m ² [kg/m ²]	Diagramma	Sezione
5.1 BEATA	Pannello SWP con scanalature [27 mm]	27		11,4		
	Elemento di dispersione					
9.1 MIKADO	Pannello SWP con scanalature [27 mm]	27		11,4		
	Elemento di dispersione					

NOVATOP ACOUSTIC

TEST DI RESISTENZA AGLI URTI

INDICE

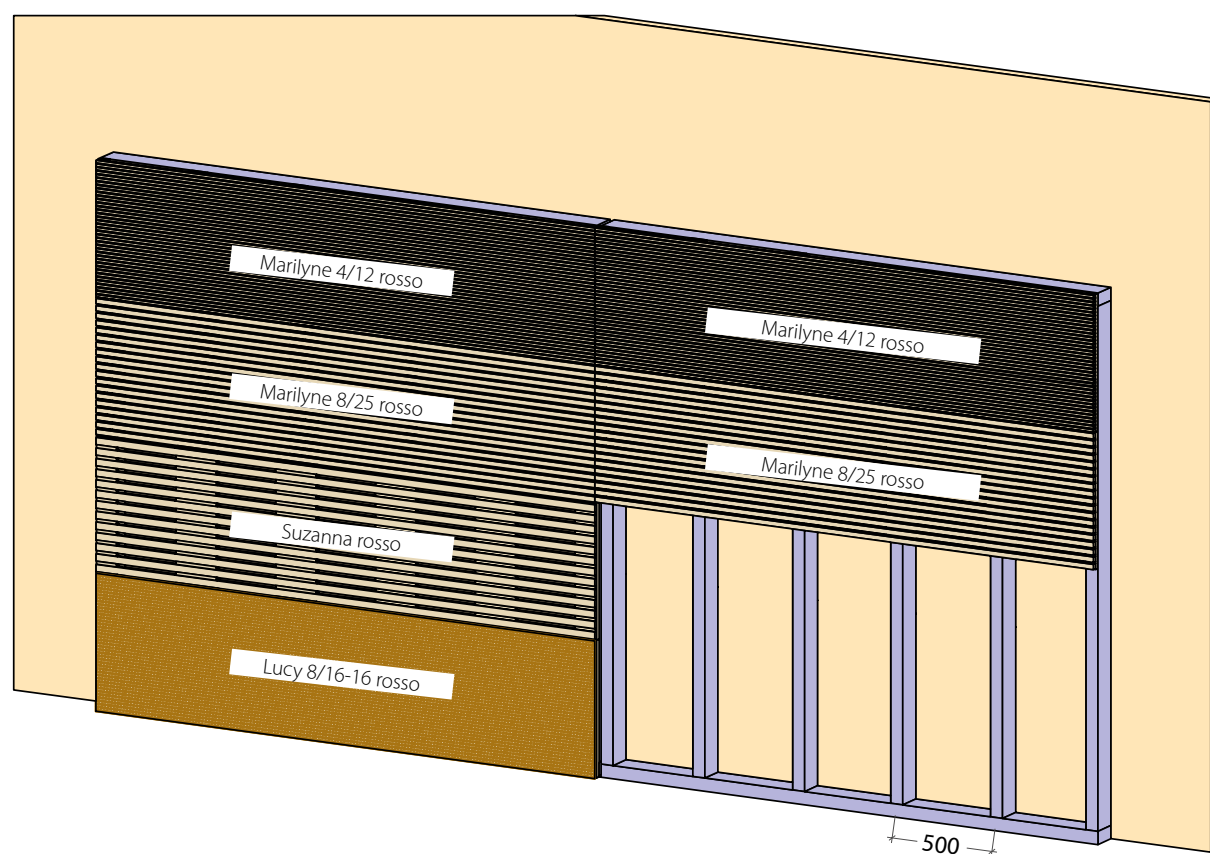
TEST DI RESISTENZA AGLI URTI CON PALLA

Test di resistenza agli urti con palla per uso nelle palestre e palazzetti sportivi a partire da 2 m al di sopra del pavimento. I pannelli acustici devono essere posizionati su una struttura in legno solida, lamellari di spessore 60 mm con distanza tra le assi di 500 mm. Ancoraggio dei pannelli acustici: min. 8 pz/m² bulloni 3,2 x 50 mm.

Test secondo DIN 18032-3 (ÖNORM B 2608: 2012 05 01).

Tutti i campioni sottoposti alla prova hanno soddisfatto le richieste ČSN EN 13964.

Numero di protocollo: 1701750-1.



CAMPIONI SOTTOPOSTI AL TEST

Profilo	Specie legnosa	Risultato del test di resistenza agli urti (palla da pallamano)
Marilyne 4/12	Abete rosso	Soddisfa
Marilyne 4/12	Abete bianco	Soddisfa
Marilyne 8/25	Abete rosso	Soddisfa
Marilyne 8/25	Abete bianco	Soddisfa
Suzanna	Abete rosso	Soddisfa
Lucy 8/16 -16	Abete rosso	Soddisfa

Pannelli sottoposti alle prove con assorbitore Steico Therm.

LAVORAZIONE

I pannelli NOVATOP ACOUSTIC sono prodotti con lamelle in legno massiccio (SWP). Le lamelle in ogni strato sono incollate nel senso longitudinale e trasversale e anche tra loro. La qualità della levigatura corrisponde a carta grana 100. L'umidità alla spedizione raggiunge $10\% \pm 3\%$. L'intera lavorazione si esegue sui macchinari CNC

Avvertenza: Le caratteristiche del legno sono perfettamente mantenute, quindi questo prodotto reagisce alla variazione della temperatura e dell'umidità, ritirandosi, eventualmente rigonfiandosi. Con un immagazzinamento inappropriato o uso nelle condizioni estreme (temperature e umidità estremi) si possono creare delle fessure o deformazioni.

IMBALLAGGIO

Dopo il controllo della qualità finale, i pannelli sono impacchettati e imballati nella pellicola PE (protezione contro il cambiamento dell'umidità, impurità e parzialmente contro un danneggiamento meccanico) e nel perimetro sono stretti da raggette. Ogni pacco contiene un'etichetta d'identificazione con la sua descrizione. Le etichette sono posizionate sulla parte lunga ed inferiore a sinistra.

Etichetta sul pacco

Identificazione Nr.:			
Cliente: _____			
Indirizzo: _____			
Oggetto: _____			
Caratteristica: _____			
Posizione: _____			

Quantità: _____		Data: _____	
Peso: _____		Dimensione: _____	
_____		Controllo: _____	
PRODUTTORE: AGROP NOVA a.s., Pletenský Dvůrek 99, Pleten, Repubblica Ceca, www.novatop-system.com			

IMMAGAZZINAMENTO

I pannelli acustici devono essere immagazzinati in luoghi asciutti e chiusi in posizione orizzontale. Dopo aver rimosso l'imballo di protezione devono essere attentamente coperti con un altro materiale. I pannelli acustici devono essere protetti dalla pioggia e acqua corrente. Come protezione contro acqua, polvere e raggi di sole eccessivo si consiglia l'uso di teli. La superficie a vista dei pannelli deve essere mantenuta pulita, non calpestare le superfici visibili. Sui pacchi dei pannelli acustici non porre nessun altro materiale o pesi.

TRASPORTO

I pannelli sono normalmente trasportati nei camion (rimorchi coperti), eventualmente nei container.

Avvertenza: I pannelli devono essere sempre protetti dalle intemperie. Durante il trasporto più lungo con intemperie può variare l'umidità dei pannelli e quindi raccomandiamo un'acclimatizzazione prima della lavorazione

MANIPOLAZIONE

Il pannello prefabbricato è già pronto per il montaggio.

Avvertenza: Durante la manipolazione è necessario proteggere l'imballaggio, le superfici e i lati dei componenti per evitare loro un danneggiamento. I pannelli devono essere sempre protetti dalle intemperie.

L'umidità relativa consigliata dell'ambiente in cui sono installati i pannelli NOVATOP è del 45-60 % a 20°C. Potrebbero verificarsi delle fessure nel legno a causa della bassa umidità dell'aria.

Avvertenza: le proprietà del legno dei prodotti NOVATOP vengono mantenute e quindi reagiscono alle variazioni di temperatura e umidità mediante essiccazione o rigonfiamento. Con un immagazzinamento inappropriato o uso in condizioni estreme (temperature e umidità estremi) si possono creare delle fessure o deformazioni. Il produttore non è responsabile per il danneggiamento del prodotto, causato da un immagazzinamento non idoneo, lavorazione od applicazione inadatta oppure da un non buon mantenimento nei vari procedimenti durante il montaggio.

Maggiori informazioni nelle [istruzioni di montaggio](#)

UTILIZZO, MANUTENZIONE, GARANZIA

INDICE

UTILIZZO

1. I pannelli acustici NOVATOP sono adatti per il rivestimento di pareti e soffitti negli interni.
2. Umidità relativa dell'aria raccomandata per l'ambiente, in cui sono installati i pannelli, è compresa tra il 40 e il 60% a temperatura di 20°C.
3. I pannelli possono essere lavorati con strumenti e macchine convenzionali per la lavorazione del legno. Maggiori informazioni nelle [istruzioni di montaggio](#).
4. Se i pannelli non sono trattati con un rivestimento di fabbrica, si consiglia di trattarli con un adeguato trattamento per le superfici apposite per il legno massello da interni (vernici, oli, cere), che aumenta notevolmente la resistenza allo sporco e ai raggi UV. Il legno non trattato si scurisce naturalmente. La procedura tecnologica segue le istruzioni del produttore del rivestimento selezionato. Preferiamo le vernici a base d'acqua Adler (pagine 10-11), per le superfici impiallacciate consigliamo il trattamento di superficie incolore.

MANUTENZIONE

1. Si consiglia di rimuovere regolarmente polvere e sporco sulla superficie dei pannelli acustici con un aspirapolvere. Durante la pulizia, fare attenzione a non danneggiare meccanicamente la superficie in legno del pannello e l'assorbitore.
2. In caso di leggera contaminazione della superficie in legno, si consiglia di utilizzare un panno o una spugna morbida asciutta o inumidita, oppure detergenti progettati per superfici in legno. Non utilizzare quantità eccessive di acqua.
3. I danni alla superficie in legno che non possono essere puliti (marcatore di alcol, graffi) possono essere risolti levigando delicatamente l'area interessata e quindi trattandola con lo stesso tipo di vernice.
Avvertenza: Quando si posizionano decorazioni, dipinti, scaffali ecc., È necessario tenere conto del fatto che dopo un certo tempo i loro contorni saranno „bruciati” a causa dei raggi UV e il trattamento di questa area potrebbe essere più impegnativo.
4. I pannelli devono essere protetti dall'umidità (condensa dell'aria condizionata, acqua corrente o gocciolante ecc.)

AVVERTENZA

Il produttore non assicura alcuna garanzia per danni al prodotto causati da stoccaggio improprio, lavorazione, uso o manutenzione impropri o non conformità con le procedure di lavoro durante l'assemblaggio.

GARANZIA

Nell'ambito delle condizioni generali, garantiamo che i pannelli NOVATOP ACOUSTIC avranno le caratteristiche e la qualità corrispondenti alle schede tecniche dei prodotti al momento della consegna. La garanzia è valida per un periodo fisso di 2 anni.

1

2

3

4

5

1

2

3

4

5

Grid of dots for writing notes.



NOVATOP ACOUSTIC
Istruzioni per il montaggio

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

INDICE

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

1	Strumenti per il montaggio	4
2	Informazioni generali	4
3	Sicurezza sul lavoro	4
4	Esempi di applicazioni	4
5	Raccomandazioni per il montaggio	5
6	Esempi di applicazioni	5
7	Montaggio	5
8	Ancoraggio della costruzione orizzontale e verticale	6-7
9	Lavorazione manuale dei pannelli	8
10	Particolari degli angoli	8-9
11	Continuità dei pannelli per il solaio e pareti	10
12	Rifinitura	10
13	Applicazioni raccomandate	10

 **YouTube**

Video con istruzioni

NOVATOP ACOUSTIC

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

Le istruzioni per il montaggio comprendono informazioni base e delle raccomandazioni. La responsabilità per una corretta esecuzione è assunta dalla società di realizzazione, che rispetta gli attuali standard tecnici.

1 UTENSILI PER IL MONTAGGIO

- Viti con testa sottile
- Cacciavite con accumulatore, livella
- Scala, piattaforma di sollevamento, ponteggi mobili
- Numero minimo di persone raccomandato 2

2 RACCOMANDAZIONI GENERALI:

Raccomandato:

- Utilizzare i guanti durante il lavoro per non sporcare i pannelli oppure infilarsi scheggette in mano.
- Il montaggio dei pannelli eseguitelo dopo aver fatto tutti i lavori ritenuti „bagnati“ oppure „sporchi“.
- Le zone sporche sui pannelli pulitele con un panno bagnato oppure carteggiatele.
- Lavorare i pannelli con tutti gli utensili e macchinari abituali per lavorazione di legno e sulla superficie seguire i procedimenti come per il legno massiccio.
- Tasso d'umidità relativa dell'ambiente interno durante il montaggio entro il 55% con una temperatura di 20 °C.

È sconsigliato:

- Camminare sopra le superfici a vista dei pannelli e sporcarli.
- Lasciare i pannelli sotto i raggi del sole, così si evita il cambiamento del colore.

Immagazzinamento:

- I pannelli acustici devono essere immagazzinati in luoghi asciutti e protetti dalle intemperie.
- I pannelli acustici devono essere immagazzinati in spazi piani con possibilità di accesso sicuro e manipolazione.
- Lo smaltimento degli imballaggi deve rispettare le norme locali in vigore.



3 SICUREZZA SUL LAVORO

Durante la manipolazione è necessario:

- Mantenere tutte le regole di sicurezza.
- Utilizzare mezzi protettivi.
- Prestare particolare attenzione quando si lavora in altezza e su piattaforme di sollevamento.
- Fissare i pannelli contro la caduta.

4 ESEMPI DI APPLICAZIONI

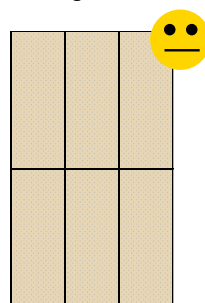
Costruzione orizzontale e verticale

- Nel caso di costruzione orizzontale e verticale, lasciamo una dilatazione tra il pannello e la base.
- Nell'applicazione di pannelli di grandi dimensioni, è

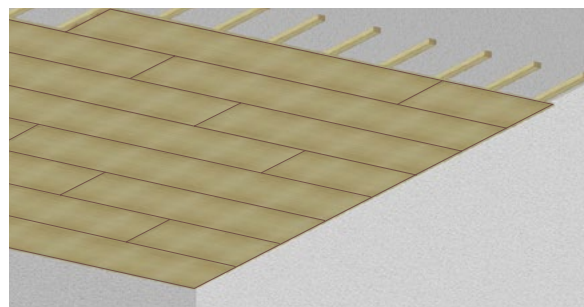
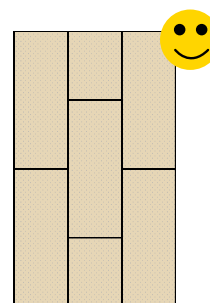
necessario porre l'accento sulla corretta impostazione e la stretta ancorante dei pannelli.

- È necessario pensare alla posizione del cablaggio e preparare tutti i fori.
- si raccomanda di eseguire i giunti dei pannelli secondo le figure. I giunti non sovrapposti sono più impegnativi per la precisione e la lavorazione. (Si notano molto di più eventuali disuguaglianze della struttura dell'edificio).

Sconsigliato



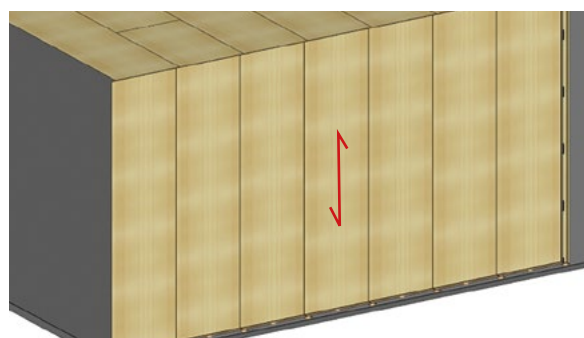
Raccomandato



La costruzione orizzontale (solaio) – giunti sovrapposti



La costruzione verticale (parete) – messa in posa orizzontale



Costruzione verticale (parete) – messa in posa verticale

NOVATOP ACOUSTIC

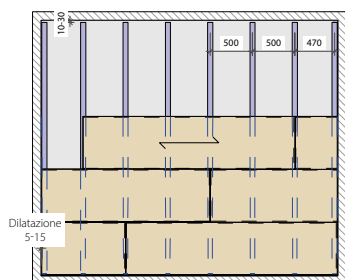
ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

5 RACCOMANDAZIONI PER IL MONTAGGIO

Preparazione della griglia di base

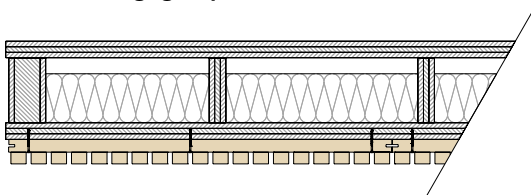
- Quando si prepara la griglia, è necessario calcolare l'irregolarità del sottofondo e ridurre il passo del primo listello in modo che il primo pannello acustico possa essere regolato in larghezza.
- Sul sottofondo che viene rivestito, prepariamo una griglia di livellamento nel raster, che misuriamo in base alle dimensioni dei pannelli acustici e dell'area da rivestire. Lo spazio tra il sottofondo e il pannello acustico può essere utilizzato per le vie di impianti elettrici od altri tipi di impianti.
- Dopo aver installato la griglia di base, non dimenticheremo di contrassegnare lo scheletro in punti visibili in modo che siano visibili anche dopo che sono state coperte con pannelli acustici.



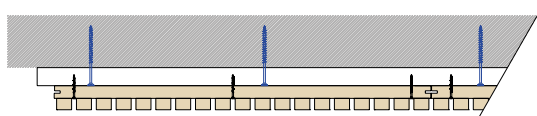
Raster della griglia di livellamento – trasversale (per Giulia – 1000 mm)
Se necessario, si possono usare 250 mm.

6 ESEMPI DI APPLICAZIONI

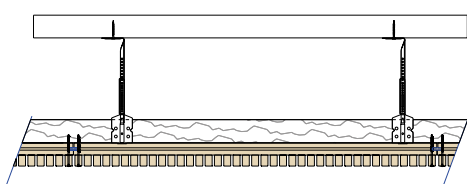
6.1 Senza griglia (p.es. su NOVATOP, OSB, SDK)



6.2 Griglia di legno (soffitto)

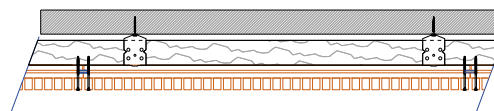


Griglia di legno a contatto

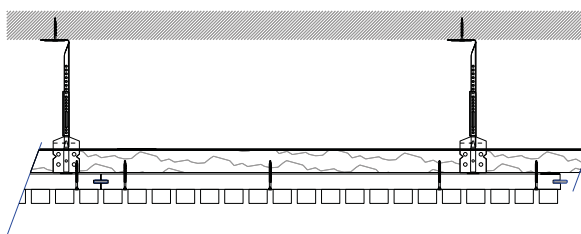


Griglia di legno sospesa

Griglia in lamiera



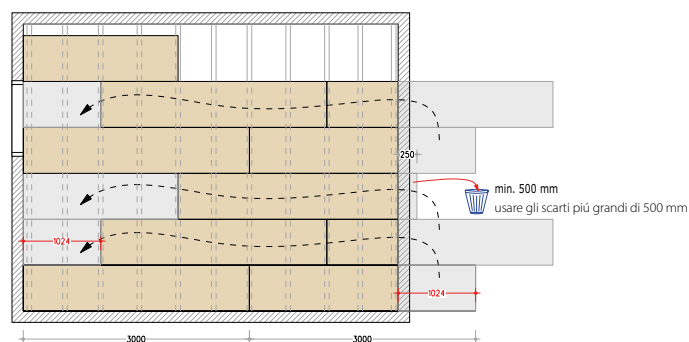
Griglia di lamiera a contatto



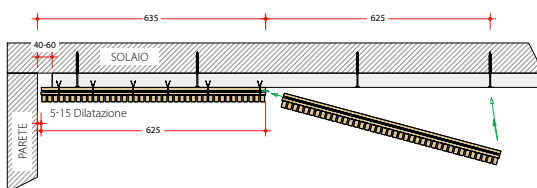
Griglia di lamiera sospesa

7 MONTAGGIO

- Quando si installano i pannelli, è necessario mantenere la planarità, preferibilmente per mezzo di una stringa tesa, in modo che le fessure tra i pannelli non si formino durante la successiva posa dei pannelli.
- Durante l'installazione, è necessario mantenere il susseguirsi di un pannello all'altro.
- Per le giunzioni dei pannelli, sono fornite dei „maschi inseriti” oppure speciali elementi di accoppiamento cosiddette „lamelle” che sono inserite nelle scanalature già preparate.
- È necessario tenere conto della posizione degli incastri a coda di rondine per eliminare le estremità libere.
- Si consiglia di calcolare l'ultimo pezzo tagliato in modo che non si crei soltanto una striscia piccola che non sarebbe possibile poi ancorare.
- Si consiglia di utilizzare solo scarti superiori a 500 mm.



Schema di messa in posa e lavoro con gli scarti dei pannelli



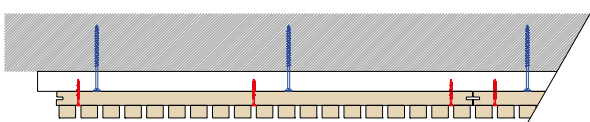
Susseguimento dei pannelli

8 ANCORAGGIO

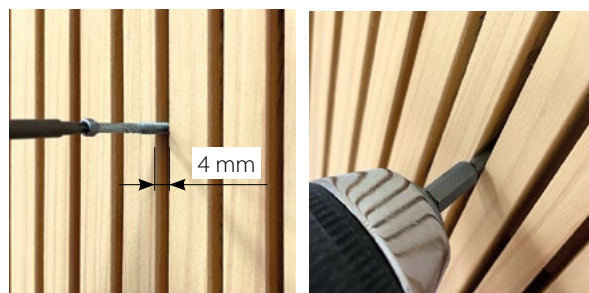
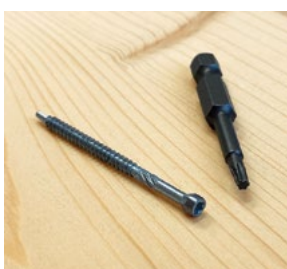
- I pannelli acustici possono essere ancorati a strutture orizzontali e verticali con bulloni di ancoraggio, morsetti o incollati in base al tipo di costruzione. Ci assicuriamo che gli elementi di fissaggio siano in una linea e, se possibile, senza danneggiare la superficie del pannello acustico.
- **Avvertenza:** sui pannelli acustici a solaio non possono essere appesi dei pesi (luci, lampade fluorescenti, ecc.), tutti i carichi devono essere appesi sulla struttura portante!

8.1 COSTRUZIONI ORIZZONTALI**Ancoraggio con viti**

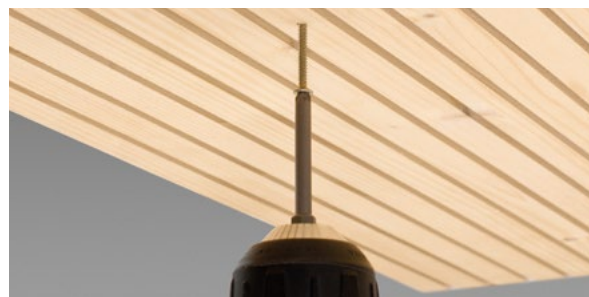
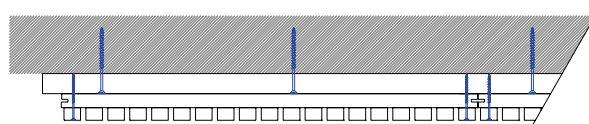
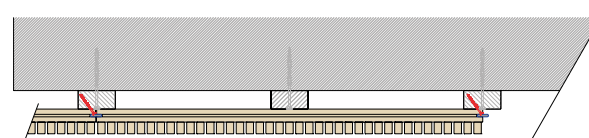
- Se le viti sono applicate alla scanalatura, è necessario Utilizzare viti con una dimensione della testa più piccola della scanalatura del pannello per evitare che le scanalature si rompano (ad esempio, hpm-tec, Rothoblaas, Würth).
- **Min. dimensione delle viti 3,2 x 50 mm.**
- **Min. Il numero di viti è di 8 pz/m².** (Generalmente è valida la regola avvitare ciascun giunto a coda di rondine del pannello in modo che il pannello non si pieghi.)

*Viti nella scanalatura da 8 mm – viti standard***Viti speciali per l'ancoraggio**

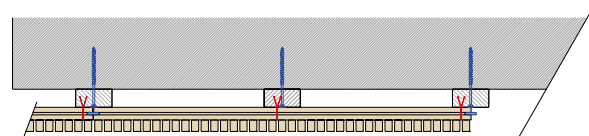
- Viti speciali per legno con testa da 4 mm per un facile ancoraggio direttamente nella scanalatura dei pannelli
- Sviluppato esattamente per soddisfare le esigenze dei profili più comuni Acoustic Marilyne 4/12 e Marilyne S1, S2
- Facile applicazione senza danneggiare la superficie acustica del pannello
- Possibilità di ancoraggio a strutture orizzontali e verticali
- Quantità consigliata: 10 pz/mq
- Fornibile solo come parte di un ordine, 250 pezzi per confezione

**Ancoraggio in superficie**

- Nella superficie di pannello si raccomanda l'uso di viti min. 4 x 70 mm in acciaio inossidabile o zincato. **Min. numero di viti di 8 pz/m².**

*Viti nella superficie del pannello**Viti nella scanalatura sul lato con griglia di base***Ancoraggio con morsetti nelle scanalature**

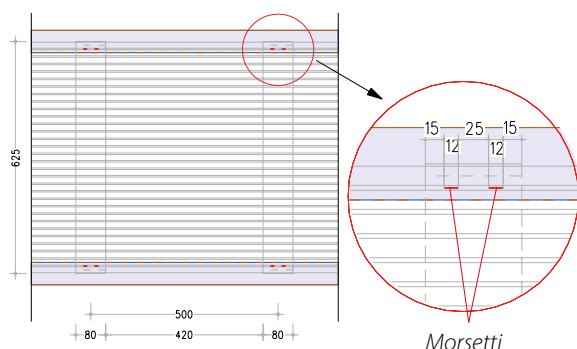
- **Min. Lunghezza dei morsetti di 38 mm** (morse per es. della ditta Reich 1,8/38 mm).
- L'ancoraggio con morsetti si raccomanda per es. per i profili Marilyne dove la larghezza di scanalatura è soltanto di 4 mm e non è possibile l'uso delle viti nella scanalatura. È idoneo l'uso della pistola ad aria compressa con punta stretta (p.es. ditta Reich tipo 3428).
- **Min. numero di morsetti 10 pz/m²** (cca 2 pz di morsetti 1,8/38 su 1 giunto a coda di rondine di larghezza 80 mm avendo le distanze della griglia di base di 625 mm e distanza tra i giunti di 500 mm).

*Morsetti nella scanalatura con griglia di base (Marilyne 4-12)*

NOVATOP ACOUSTIC

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE



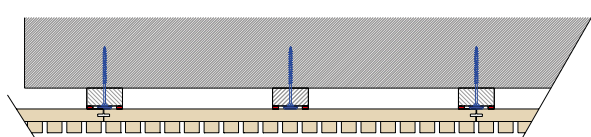
Su un giunto a coda di rondine è possibile inserire 2 morsetti, la distanza tra loro deve essere min. 25 mm.



La pistola ad aria compressa con punta stretta (p. es. Reich)

Incollaggio

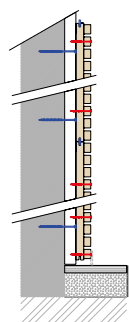
- Sistema di incollaggio dei pannelli acustici tramite un sistema di incollaggio speciale con griglia di base (p. es. Sika tack). La procedura di incollaggio segue le istruzioni dei produttori di sistemi di incollaggio.



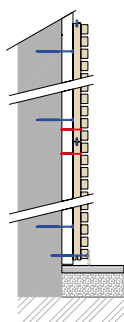
8.2 COSTRUZIONI VERTICALI

Ancoraggio con viti

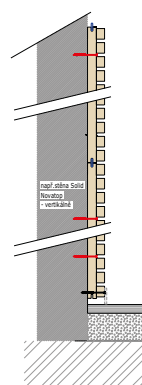
- Come per le costruzioni orizzontali, è importante anche per le strutture verticali allineare le lamelle sottostanti. Le fessure di dilatazione devono essere previste da entrambe le strutture del pavimento e dalle strutture del solaio.
- L'ancoraggio delle strutture verticali può essere fatto con viti, morsetti e incollaggio.
- **Min. numero di viti è di 8 pz / m².**



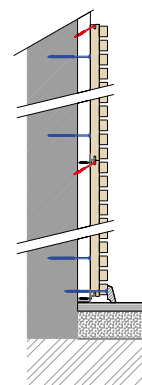
Viti nella superficie del pannello



Viti nella scanalatura



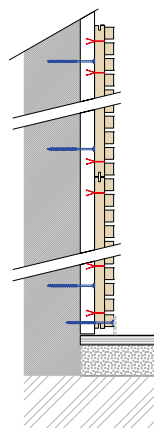
Viti nella scanalatura in SOLID



Viti nella scanalatura in lato

Ancoraggio con morsetti nelle scanalature

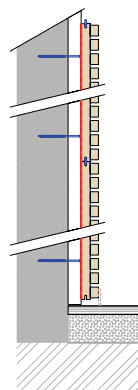
- **Min. numero di morsetti è di 10 pz/m².**



Morsetti nella scanalatura con griglia di base

Incollaggio

- Sistema di incollaggio dei pannelli acustici tramite un sistema di incollaggio speciale con griglia di base (p. es. Sika tack). La procedura di incollaggio segue le istruzioni dei produttori di sistemi di incollaggio.



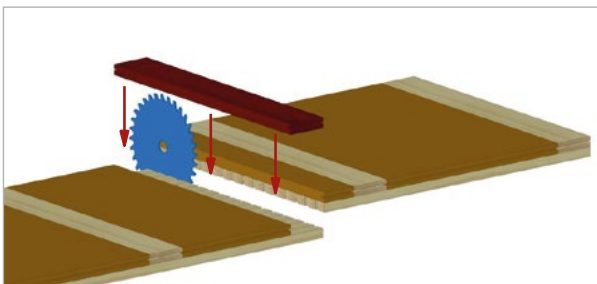
Incollaggio

9 LAVORAZIONE A MANO DEI PANNELLI**Informazioni generali**

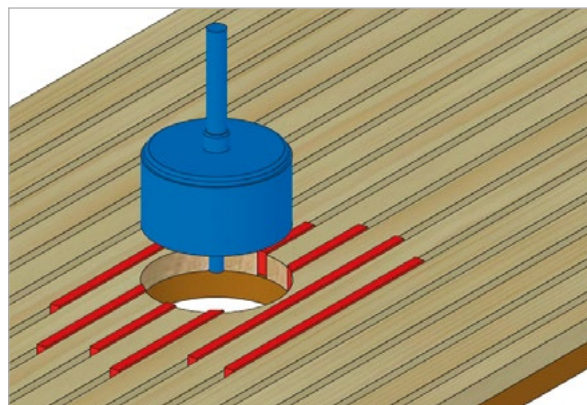
- I pannelli possono essere lavorati con tutte le procedure standard e utensili abituali.
- I pannelli possono essere tagliati, forati, levigati etc. come il legno massiccio.
- Per superfici con lavorazione di maggior qualità (foratura, taglio - trasversale e inclinato), è consigliato utilizzare delle lamelle protettive nelle scanalature del pannello per evitare scheggiature e frantumazioni del taglio.
- In caso di foratura per cavi di impianto elettrico o altri cavi, assicurarsi che il foro sia nella posizione corretta e che non ostacoli la costruzione (griglie di sospensione, staffe, ecc.).

Taglio trasversale ed obliquo

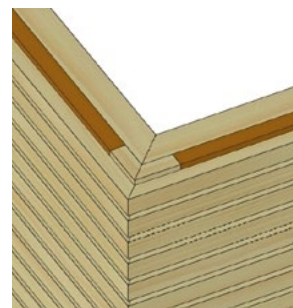
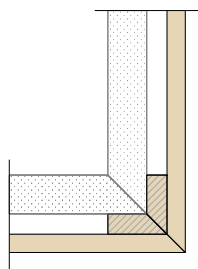
- È ideale fare il taglio nel punto dei giunti a coda di rondine. Per le estremità superiori a 150 mm si consiglia di inserire gli incastri a coda di rondine aggiuntivi per eliminare la torsione delle estremità stesse.
 - nel caso di tagli trasversali e obliqui è consigliabile l'utilizzo di lamelle protettive nelle scanalature dei pannelli acustici.
- Raccomandazione:** per evitare le frantumazioni sulle parti a vista, tagliare il pannello dal retro.
- Durante il taglio, è necessario utilizzare una linguetta o una barra di guida per garantire un taglio dritto.
 - i tagli curvilinei possono essere utilizzati con seghe oscillanti rettilinee (sega rettilinea). **Avvertenza:** c'è un maggiore rischio di frantumazioni!

*Taglio con lamelle protettive o disco da taglio più sottile**Taglio dalla parte posteriore***Fori trivellati, fori circolari**

- Nei pannelli acustici possono essere eseguiti fori di diversi diametri mediante trapani, ganasce, frese, etc.
- Durante la lavorazione, è consigliabile utilizzare le lamelle protettive nelle scanalature dei pannelli acustici.

*Fori circolari con lamelle protettive***10 Particolari degli angoli****L'angolo esterno acuto**

- Gli angoli sono tagliati con un angolo di 45°.
- La connessione deve essere eseguita nel modo più preciso possibile, sono consentite deviazioni minime nel piano del soffondo.
- Quando si taglia con un angolo, si deve usare un disco da taglio nuovo e affilato, il pannello deve essere tagliato dalla parte posteriore in modo che non si frantumino le parti frontali e visibili del pannello.
- Si consiglia di utilizzare una barra di guida o un righello per il taglio.
- Gli angoli possono anche essere posizionati su una sega circolare da tavolo con un pretaglio.
- Si consiglia di eseguire un taglio nella zona di giunto a coda di rondine.



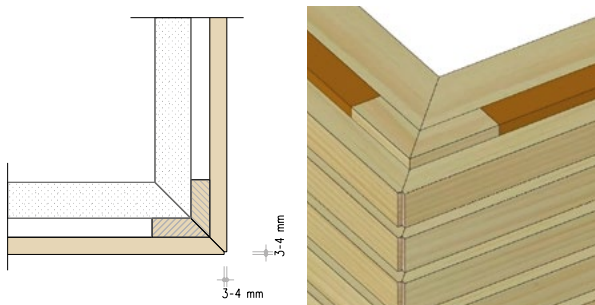
NOVATOP ACOUSTIC

ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

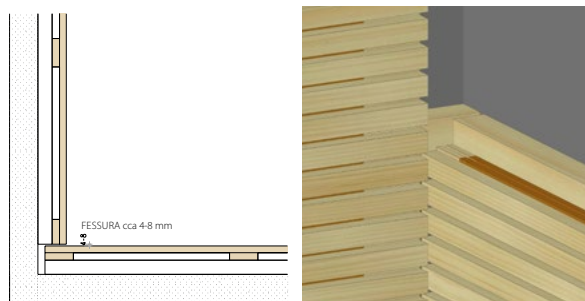
Angolo esterno con una parte parziale dritta

- Gli angoli sono tagliati con un angolo di 45°.
- L'angolo del pannello viene tagliato per creare una piccola (ca. 2 mm) parte dritta.
- Il vantaggio del giunto è che non è così acuto e le imprecisioni minori sono molto meno evidenti.



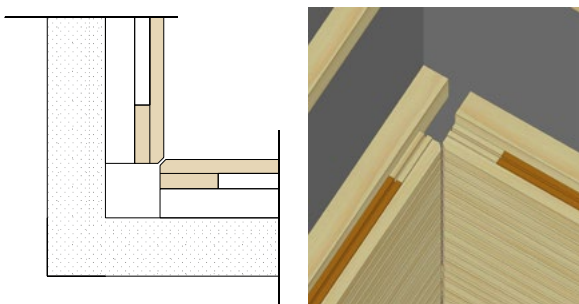
Angolo interno con fessura a vista

- Lavorazione più semplice del giunto interno, la fessura ottimale è di 4–8 mm



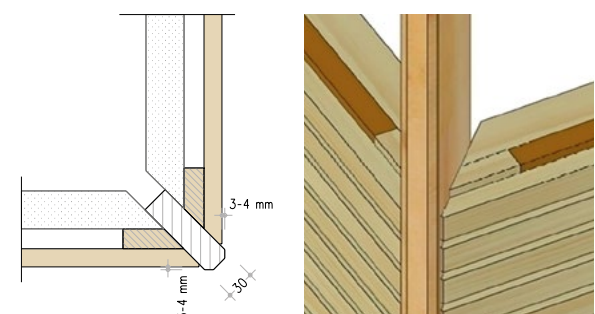
Angolo interno con una parziale smussatura

- Questo giunto è più esigente per precisione e prestazioni, è efficace.



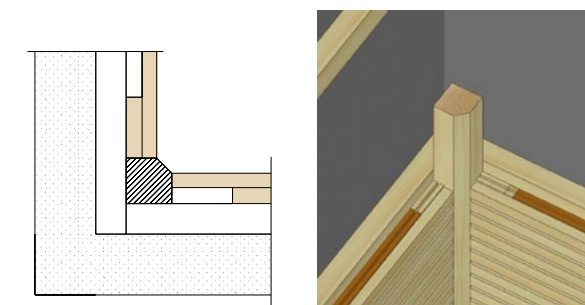
Angolo esterno con una parte parziale dritta e un listello nella parte frontale

- Gli angoli sono tagliati con un angolo di 45°.
- Tra i pannelli c'è un listello che bilancia le irregolarità e crea così un angolo sicuro senza spigoli vivi.



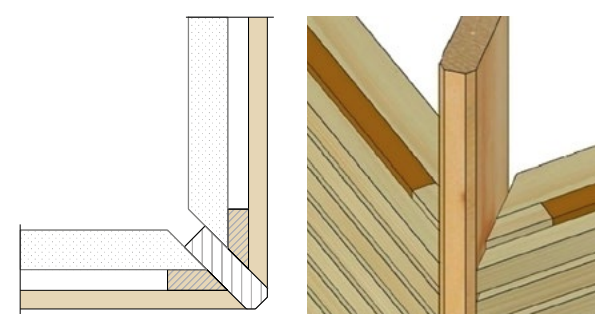
Angolo interno un piccolo prisma da angolo

- Questa connessione viene effettuata inserendo nell'angolo un prisma con una smussatura prima del montaggio, e i pannelli acustici vengono posti con gli angoli vicino al prisma, oppure è possibile lasciare uno spazio tra il prisma e il pannello di 3–4 mm.



Angolo esterno con listello nella parte frontale

- La connessione deve essere eseguita nel modo più preciso possibile, sono consentite deviazioni minime nel piano del sottofondo.
- Questo giunto è molto basato sulla precisione della realizzazione.

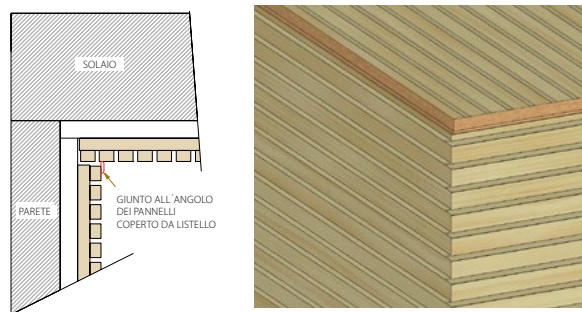


NOVATOP ACOUSTIC

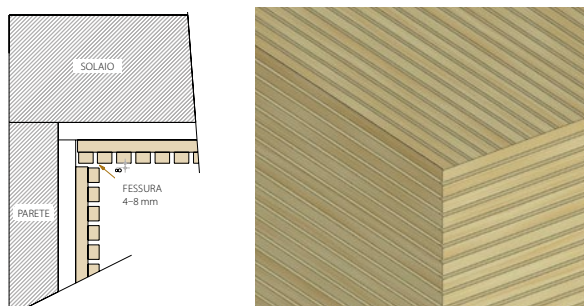
ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO

INDICE

11 Connessione dei pannelli di solaio e quelli delle pareti



Particolare rifinitura con un listello

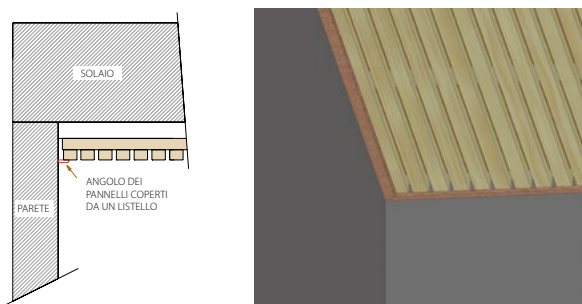


Particolare della rifinitura con fessura a vista

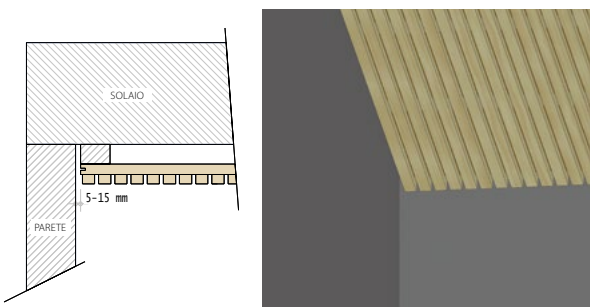
12 RIFINITURA DEI PANNELLI ACUSTICI

Costruzioni orizzontali

- È raccomandato completare il pannello acustico con fessura a vista o di sovrapporre con il listello.



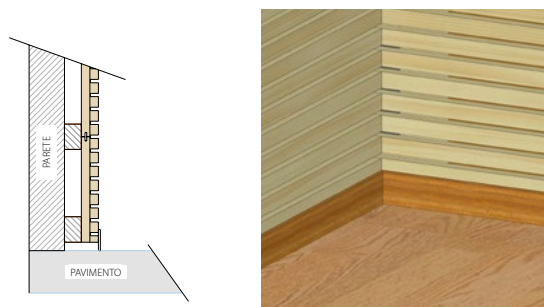
Particolare rifinitura con listello



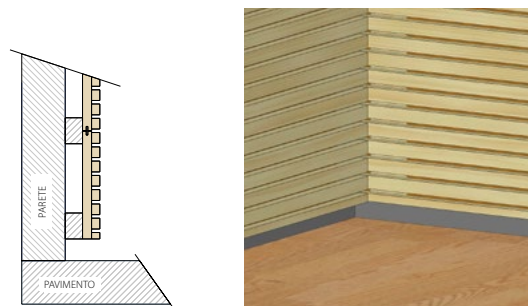
Particolare della rifinitura con fessura a vista

Costruzione verticale

- A causa delle possibili irregolarità del pavimento, della discesa del pannello stesso e di altre circostanze che influiscono il montaggio, si consiglia di chiudere il pannello acustico leggermente sopra il pavimento e creare un dettaglio con la fessura, o la fessura coprire con un listello, vedere le figure.



Particolare rifinitura con listello



Particolare della rifinitura del pannello acustico di 50 mm sopra il pavimento.

13 Applicazioni consigliate

Applicazioni su strutture orizzontali e verticali.

- Case, appartamenti
- Auditorium e aule
- Uffici
- Autosaloni
- Sale per concerti
- Strutture scolastiche
- Palazzetti dello sport e palestre
- Edifici sacri

NOTE

1

2

3

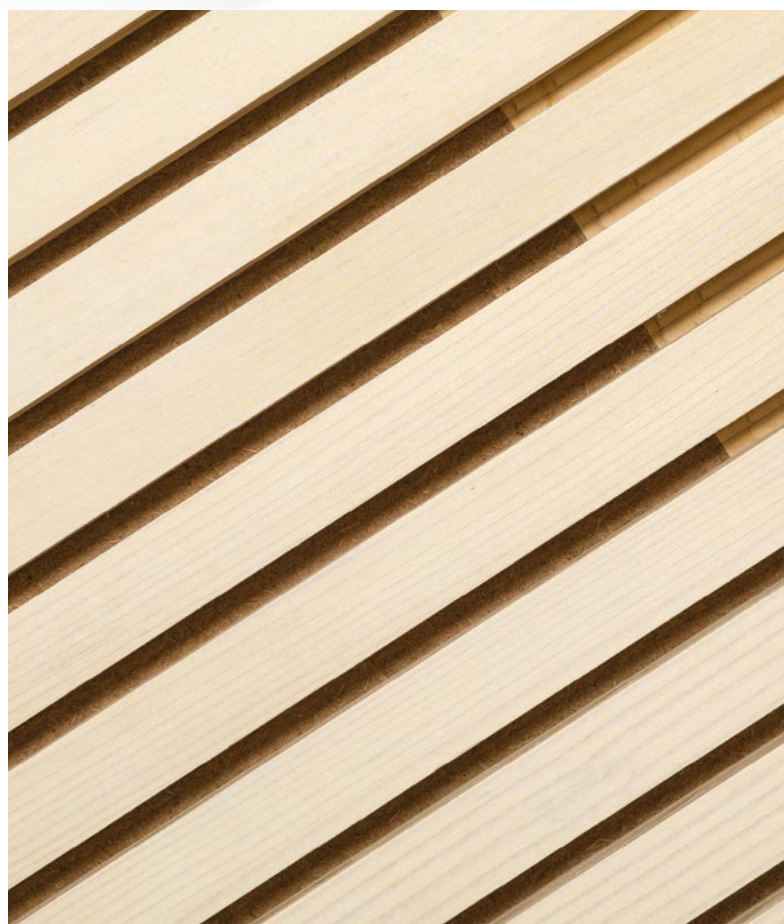
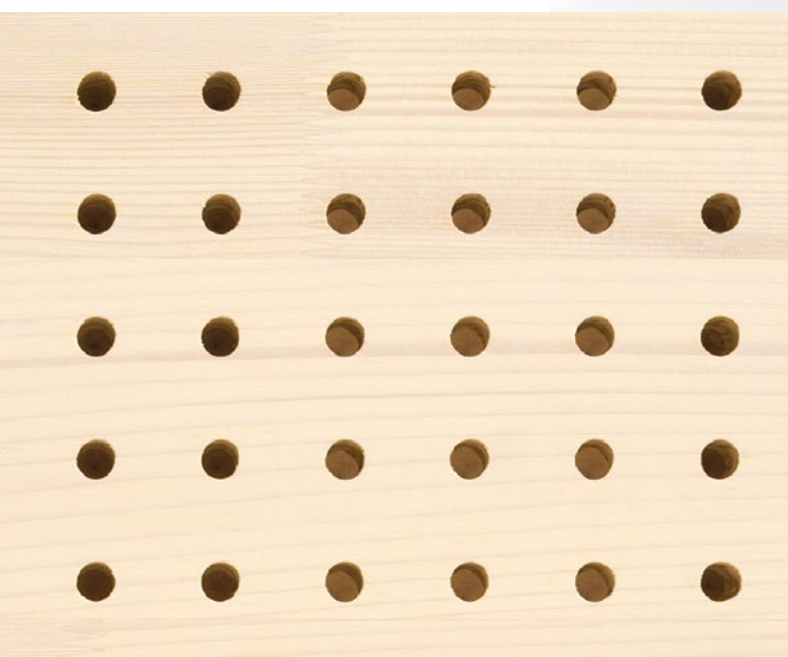
4

5

Grid of dots for notes.

ESEMPI DI APPLICAZIONE





www.novatop-system.it

Produttore: AGROP NOVA a.s.
 Ptenický Dvůrek 99 • 798 43 Ptení
 Repubblica Ceca • Tel.: +420 582 397 856
novatop@agrop.cz • novatop-system.it

Responsabile Vendite Italia
 Gino Mencarini
 Tel.: +420 728 536 634
gino.mencarini@agrop.cz

Certificati dei prodotti:

