

SCHEMA TECNICA

FINITURE DI SUPERFICIE

PRODOTTI

NOVATOP SWP, EASY BOARD

Offriamo diverse varianti di verniciatura in base al tipo di fornitore, disponibili nelle versioni **STANDARD** o **SU RICHIESTA**. Ulteriori opzioni di finitura delle superfici sono disponibili esclusivamente su richiesta personalizzata.

TIPO DI FINITURA DI SUPERFICIE:

Impregnante all'acqua con stabilizzatore UV

- Valori di VOC (composti organici volatili) estremamente bassi
- Effetto altamente trasparente, preserva l'aspetto naturale del legno
- Resistenza alle variazioni cromatiche causate dai raggi UV
- Per maggiori dettagli, consultare le schede tecniche del produttore

ADLER LIGNOVIT INTERIOR UV 100					
Verniciatura	Lato a vista / non a vista Numero di strati		Lavorazione	Uso	
				Interno	Esterno coperto
Base	1/0	1/1	STANDARD	Sì	NO
Finale	-	2/1	SU RICHIESTA	Sì	NO
TONALITÀ					
NATUR		ZUGSPITZ		MONT BLANC	
Naturale		Bianco con una minore percentuale di pigmento		Bianco con una maggiore percentuale di pigmento	
PARAMETRI TECNICI					
Primer (Mano di fondo)		1 strato applicato manualmente a rullo, senza protezione dei bordi		Quantità: 120–150 g/ m²	
Finitura finale Lato a vista / non a vista		2 strati di verniciatura a spruzzo con carteggiatura intermedia, senza protezione dei bordi		Quantità: 2x 80-90 g/ m²	
Scheda tecnica del produttore disponibile su: https://www.adler-lacke.com/					

SHERWIN-WILLIAMS LACROMA CLEAR 10					
Verniciatura	Lato a vista / non a vista Numero di strati		Lavorazione	Uso	
				Interno	Esterno coperto
Base	1/0	1/1	SU RICHIESTA	Sì	NO
Finale	-	2/1	STANDARD	Sì	NO
TONALITÀ					
NATUR		VENUS		POLARIS	
Naturale		Bianco con una minore percentuale di pigmento		Bianco con una maggiore percentuale di pigmento	
PARAMETRI TECNICI					
Primer (Mano di fondo)		1 strato applicato manualmente a rullo, senza protezione dei bordi		Quantità: 70–90 g/ m²	
Finitura finale Lato a vista / non a vista		2 strati di verniciatura a spruzzo con carteggiatura intermedia, senza protezione dei bordi / 1 strato a spruzzo		Quantità: 65–75 g/ m²	
Scheda tecnica del produttore disponibile su: https://www.sherwin-williams.com/					

SCHEMA TECNICA

FINITURE DI SUPERFICIE

KOCH & SCHULTE H420 LEONARDO® DESIGNER FINISH					
Verniciatura	Lato a vista / non a vista Numero di strati		Lavorazione	Uso	
				Interno	Esterno coperto
Base	1/0	1/1	SU RICHIESTA	Sì	Sì
TONALITÀ					
Naturale		Bianco con una minore percentuale di pigmento		Bianco con una maggiore percentuale di pigmento	
PARAMETRI TECNICI					
Primer (Mano di fondo)		1 strato, senza protezione dei bordi		Quantità: 100–150 g/ m²	
Scheda tecnica del produttore disponibile su: https://www.kochundschulthe.de/					

BLENDA NOVA					
Verniciatura	Lato a vista / non a vista Numero di strati		Lavorazione	Uso	
				Interno	Esterno coperto
Base	1/0	–	SU RICHIESTA	Sì	NO
TONALITÀ					
Bianco con una minore percentuale di pigmento					
PARAMETRI TECNICI					
Primer (Mano di fondo)		1 strato, senza protezione dei bordi		Quantità: 100 – 125 g/m²	
Scheda tecnica del produttore disponibile su: https://www.knuchel.swiss/					

REMMERS INDULINE LW-716					
Verniciatura	Lato a vista / non a vista Numero di strati		Lavorazione	Uso	
				Interno	Esterno coperto
Base	–	1/1	SU RICHIESTA	NO	Sì
TONALITÀ					
Lato a vista – bianco / lato non a vista – trasparente					
PARAMETRI TECNICI					
Primer (Mano di fondo)		1 strato, senza protezione dei bordi		Quantità: 100 g/ m²	
Scheda tecnica del produttore disponibile su: https://www.remmers.com/					

SCHEMA TECNICA

FINITURE DI SUPERFICIE

CAMPIONARIO COLORI

Tonalità delle finiture a velatura

Le immagini dei colori sono puramente indicative e possono variare rispetto all'originale a causa della stampa.
Tonalità di velature di altri produttori e ulteriori varianti cromatiche sono disponibili solo su richiesta personalizzata.

ADLER LIGNOVIT INTERIOR UV 100



Natur



Zugspitz



MontBlanc

SHERWIN-WILLIAMS LACROMA CLEAR 10



Natur



Venus



Polaris

SCHEMA TECNICA

FINITURE DI SUPERFICIE

PRODOTTI

NOVATOP ACOUSTIC

Offriamo diverse varianti di finitura in base al fornitore, disponibili nelle versioni **STANDARD** o **SU RICHIESTA**. Ulteriori opzioni di finitura delle superfici sono disponibili esclusivamente su richiesta personalizzata..

TIPO DI FINITURA DI SUPERFICIE:

Impregnante all'acqua con stabilizzatore UV

- Bassissimo contenuto di VOC (composti organici volatili)
- Effetto altamente trasparente, preserva l'aspetto naturale del legno
- Elevata resistenza alle variazioni cromatiche causate dai raggi UV
- Per maggiori dettagli, consultare le schede tecniche del produttore

ADLER LIGNOVIT INTERIOR UV 100				
Verniciatura	Numero di strati	Lavorazione	Uso	
			Interno	Esterno coperto
Base	1	STANDARD	Sì	NO
Finale	2	SU RICHIESTA	Sì	NO
TONALITÀ				
NATUR		ZUGSPITZ	MONT BLANC	
Naturale		Bianco con una minore percentuale di pigmento	Bianco con una maggiore percentuale di pigmento	
PARAMETRI TECNICI				
Primer (Mano di fondo)		1 strato applicato manualmente a rullo, senza protezione dei bordi	Quantità: 120–150 g/ m²	
Finitura finale Lato a vista / non a vista		2 strati di verniciatura a spruzzo con carteggiatura intermedia, senza protezione dei bordi	Quantità: 2x 80-90 g/ m²	
Scheda tecnica del produttore disponibile su: https://www.adler-lacke.com/				

SHERWIN-WILLIAMS LACROMA CLEAR 10				
Verniciatura	Numero di strati	Lavorazione	Uso	
			Interno	Esterno coperto
Base	1	SU RICHIESTA	Sì	NO
Finale	2	STANDARD	Sì	NO
TONALITÀ				
NATUR	VENUS		POLARIS	
Naturale	Bianco con una minore percentuale di pigmento		Bianco con una maggiore percentuale di pigmento	
PARAMETRI TECNICI				
Primer (Mano di fondo)	1 strato applicato manualmente a rullo, senza protezione dei bordi		Quantità: 70–90 g/ m²	
Finitura finale Lato a vista / non a vista	2 strati di verniciatura a spruzzo con carteggiatura intermedia, senza protezione dei bordi		Quantità: 65–75 g/ m²	
Scheda tecnica del produttore disponibile su: https://www.sherwin-williams.com/				

SCHEMA TECNICA

FINITURE DI SUPERFICIE

CAMPIONARIO COLORI

Tonalità delle finiture a velatura

Le immagini dei colori sono puramente indicative e possono variare rispetto all'originale a causa della stampa. Tonalità di velature di altri produttori e ulteriori varianti cromatiche sono disponibili solo su richiesta personalizzata.

ADLER LIGNOVIT INTERIOR UV 100



Natur



Zugspitz



MontBlanc

SHERWIN-WILLIAMS LACROMA CLEAR 10



Natur



Venus



Polaris